

Guide de
Diffusion
CULTURELLE
en milieu rural



CULTURE EN PARTAGE

Développer un projet culturel procède inévitablement d'une démarche fédératrice ! Il est rendu possible grâce au dispositif d'aide à la diffusion en milieu rural qui vise à préserver, vivifier, valoriser la vie artistique de notre département et à amener la culture à la portée de tous, en accompagnant les communes et les compagnies.

Des spectacles professionnels d'ici et d'ailleurs, sont réunis dans ce guide, prêts à être proposés à l'ensemble du territoire. Le spectacle vivant offre l'opportunité aux organisateurs occasionnels de faire rêver et voyager un public large, à travers la danse, le théâtre en passant par le conte, la musique et le cirque ou encore les arts de la rue et la marionnette. Les propositions s'adaptent également avec exigence et justesse au jeune public et aux publics prioritaires du Département.

Conçu comme un outil de travail, ce guide 2014, aux multiples ressources, accompagnera vos choix pour tous les événements de la vie culturelle de la Vienne.

Claude BERTAUD
Président du Conseil Général

Maurice RAMBLIÈRE
Vice-Président du Conseil Général
en charge de la Culture



MODE D'EMPLOI

DES AIDES À LA DIFFUSION CULTURELLE

Le Guide de diffusion culturelle en milieu rural s'inscrit dans une démarche de développement culturel. Il vise un double objectif :

- apporter une aide financière pour l'accueil de spectacles de qualité,
- favoriser la diffusion des productions des artistes au plus près des habitants de la Vienne (notamment dans les plus petites communes et auprès des "publics prioritaires").

EN MILIEU RURAL

Bénéficiaires

Les spectacles de ce guide peuvent bénéficier d'une aide financière quand la représentation a lieu **dans une commune de la Vienne de moins de 6 000 habitants**.

L'aide est versée à l'organisateur qui peut être :

- **une collectivité locale,**
- **une association** dont le siège social est fixé dans la Vienne.

Les aides à la diffusion sont accordées dans la limite d'un **quota de 5 représentations par spectacle labellisé en 2014**.

Il appartient à chaque organisateur de s'assurer auprès de la compagnie que le spectacle choisi n'a pas atteint son quota de représentations.

Attention : les aides à la diffusion ne peuvent être cumulées avec d'autres aides du Département pour la même opération.

Montant de l'aide

Le montant de l'aide à la diffusion culturelle en milieu rural est établi sur **le coût du cachet artistique indiqué dans le guide**, hors frais annexes (transport, hébergement, restauration...).

L'aide est modulable en fonction de priorités définies par le Conseil Général :

- **70 %** du coût de cession du spectacle pour des représentations ayant lieu dans des **communes de moins de 1 000 habitants**,
- **50 %** du coût de cession du spectacle pour des représentations ayant lieu dans des **communes entre 1 001 et 2 000 habitants**,
- **30 %** du coût de cession du spectacle pour des représentations ayant lieu dans des **communes entre 2 001 et 6 000 habitants**.



Bénéficiaires

Les spectacles de ce guide peuvent bénéficier d'une aide financière quand la représentation est organisée **dans la Vienne** à destination des "**publics prioritaires**" du Département : les **collégiens** et les **usagers des établissements à caractère social** dont le siège social est fixé dans la Vienne.

L'aide est versée à l'organisateur qui peut être :

- un **collège**,
- un **établissement d'hébergement pour personnes âgées** : EHPAD et EHPA,
- un **foyer pour personnes handicapées**,
- une **association d'insertion sociale**.

Les aides à la diffusion sont accordées dans la limite d'un **quota de 5 représentations par spectacle labellisé en 2014**.

Il appartient à chaque organisateur de s'assurer auprès de la compagnie que le spectacle choisi n'a pas atteint son quota de représentations.

Attention : les aides à la diffusion ne peuvent être cumulées avec d'autres aides du Département pour la même opération.

Montant de l'aide

Le montant de l'aide à la diffusion culturelle en milieu rural est établi sur **le coût du cachet artistique indiqué dans le guide**, hors frais annexes (transport, hébergement, restauration...). Un **taux privilégié de 60 %** sur le coût de cession du spectacle est accordé par le Département pour des représentations achetées pour les "publics prioritaires".

COMMENT FAIRE UNE DEMANDE D'AIDE À LA DIFFUSION

- Après avoir signé un contrat avec la structure artistique, l'organisateur doit fournir **au moins 2 mois avant la date de la représentation, délai impératif, l'imprimé de demande d'aide à la diffusion** disponible sur Internet (cg86.fr). Cet imprimé doit être visé par le maire de la commune où se déroule le spectacle, sauf si la représentation a lieu à l'intérieur d'un établissement public.
- L'organisateur s'engage à **mentionner le soutien du Département** pour la diffusion du spectacle sur tous les documents de communication (logo du Conseil Général téléchargeable sur cg86.fr) qu'il fournira à la Direction de l'Action Culturelle. Pour chaque spectacle, l'organisateur doit faire une **déclaration préalable auprès de la Société des Auteurs** (les droits SACEM et SACD sont à la charge de l'organisateur).

La Direction de l'Action Culturelle est à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.

Contact : **Direction de l'Action Culturelle**
Tél : 05 49 55 66 60 - Fax : 05 49 52 93 13
culture@cg86.fr
cg86.fr



SOMMAIRE

ARTS DE LA MARIONNETTE

En attendant Coco • COMPAGNIE LE LOUP QUIZOTZOTE	9
Il y a quelque chose de pourri, variation hamletique • COMPAGNIE ELVIS ALATAC	10
La Fortune de Jeanne • COMPAGNIE L'AUREOLE	11
L'Étreinte • MUE MARIONNETTES	12
Petite Peur • LA BARAK'À THÉÂTRE	13
Si vos pas vous mènent un jour... • THÉÂTRE DE L'ÉTINCELLE	14
Tchou Tchou Maloya • G.L.O.B.E. COMPAGNIE	15

ARTS DE LA RUE

Faux R'Accord • COMPAGNIE L'IMPROMPTU	16
Here We Go • COMPAGNIE X-STATIC-PROGRESS	17
Le Bal des Veuves • COMPAGNIE AFTOBOUSS	18
Le Chant des Pavillons • LA FAUSSE COMPAGNIE	19
Orphéon sur la Ville • LA CLIQUE SUR MER	20
Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie ? • LA MARTINGALE	21
Que Justice Soit Fête • LA DIVA	22
Sans Voix • CONFITURES & CIE	23
Wap Doo Wap • COMPAGNIE MIDI 12	24

ARTS DU CIRQUE

Charles et Stone • COMPAGNIE TOUT PAR TERRE	25
La Messagerie Tarabuste en Roue Libre • FATAL COMPAGNIE	26
Rita et Malone • COLLECTIF CHAP' DE LUNE	27
Voile • CIE Y'ZA TRAP	28

DANSE

Ballet Bar • COMPAGNIE PYRAMID	29
Danser le silence... d'une histoire • COMPAGNIE E.GO	30
Écorces • COMPAGNIE TOUMBACK	31
In Tenso • COLLECTIF ZAP	32
Lalal • COMPAGNIE JULIE DOSSAVI	33
Morceau de Lune • COMPAGNIE ALÉA CITTA	34
Scène • COMPAGNIE PIC LA POULE	35

LECTURE / CONTE

A+M (Achille et Madeleine) • COMPAGNIE BOUTABOUH	36
Bascule / La Grenouille à grande bouche • LES AILES DE MADEMOISELLE	37
Dieu, que la guerre est jolie ! • COMPAGNIE ARTS AUX VILLAGES	38
En Mer et contre Tout • COMPAGNIE CABOCH'ART	39
Féminines Pluriel • BIBLIOTHÉÂTRE	40
La Déposition • LA RONDE DES JURONS	41
La Petite Vadrouille • COMPAGNIE DE LA TRACE	42
L'Arbre aux secrets • ÉTHYÈNE	43
Le Réveil de la Savane • COMPAGNIE ALUMECIEL	44
Les Contes-dits-du-bout-des-doigts • LES COMPAGNONS DE PIERRE MÉNARD	45

MUSIQUE

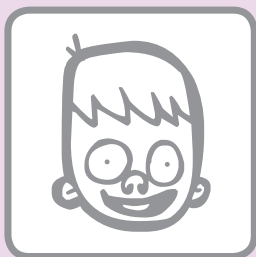
Audrey et les Faces B • AUDREY ET LES FACES B	46
Ça m'énerve • PASCAL PEROTEAU	47
Concert a cappella, chants grégoriens et complaintes • VOIX D'AUNIS	48
En plein dans l'œil, ciné-concert • ALCOLÉA & CIE	49
Ishayena • LES GOULES POLY	50
La potion magique de Georges Bouillon • L'ARBRE POTAGER	51
Les Clés du Piano • LES CLÉS DU CLASSIQUE	52
Les Pomponnettes • TÊTE DE LINOTTE	53
Mawndoé • MAWNDÔÉ	54
Mon Brassens • SALE PETIT BONHOMME	55
Nervous Breakdown • PILLAC	56
Zique la Vie • MUSIQUES EN FORMES	57

THÉÂTRE

2 Petits Pieds • COMPAGNIE DES SANS LACETS	58
À la vie ! • COMÉDIE POITOU-CHARENTES	59
Au But • COMPAGNIE LABASE	60
Don Quichotte • GROUPE ANAMORPHOSE	61
Encore Râpé ! • COMPAGNIE PLEIN VENT	62
Guitare Amoroso • COMPAGNIE CHOC TRIO	63
Hier, Les Lavandières • LES 3C THÉÂTRE	64
Impromptus Molière • COMPAGNIE MÉTRO MOUVANCE	65
La Confession d'un enfant du siècle • THÉÂTRE DU TRÉFLE	66
La Métamorphose • COMPAGNIE LA CLIQUE D'ARSÈNE	67
La Part Égale • LA D'ÂME DE COMPAGNIE	68
Le Grand Jeu de la Faim • COMPAGNIE ZYGOMATIC	69
Prodiges® • COMPAGNIE DU VEILLEUR	70

LES PUBLICS

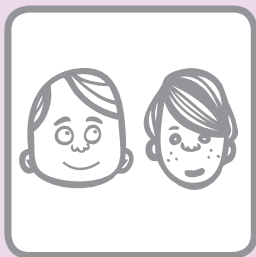
SPECTACLES ADAPTÉS



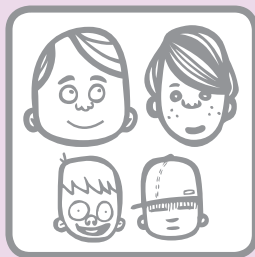
ENFANTS



ADOLESCENTS



ADULTES



FAMILLES



PERSONNES
ÂGÉES



HANDICAP VISUEL,
AUDITIF ET MENTAL



*(à partir de 3 ans)



COMPAGNIE LE LOUP QUI ZOZOTE

13 plan Saint-Pierre
86300 CHAUVIGNY
06 60 66 30 78 / 09 53 02 55 02
info@leloupquizzozote.org
www.leloupquizzozote.org

EN ATTENDANT COCO

Recette pour un délicieux spectacle de marionnettes à savourer en famille. Dans un grand castelet mouvant, prenez un petit pirate facétieux. Plongez-le dans les bras d'une Belle. Incorporez aussitôt un méchant jaloux, perfide et mesquin (gare aux grumeaux).

Portez le tout à ébullition.

Touillez ferme puis laissez reposer (mais pas trop) jusqu'à ce que... tout explose !!!



© Manatig Norel

Mise en scène et création
marionnettes Damien Clénét
Fabrication castelet Yannick Guérin
Interprétation Mathilde Chabot
et Emmanuel Gaydon

THÉÂTRE DE MARIONNETTES ET D'OBJETS

- 40 min • gradins et/ou scène avec fond de scène • intérieur noir total
- 950 € par représentation • repas, hébergement pour 2 personnes
- frais de déplacement

*(11-17 ans)

**COMPAGNIE ELVIS ALATAC**

C/O JR Company - 3 rue Jean Jaurès
86000 POITIERS

06 88 41 87 11 / 06 01 72 15 39

elvisalatac@mailz.org

<http://elvisalatac.com>

IL Y A QUELQUE CHOSE DE POURRI, VARIATION HAMLÉTIQUE

L'autre assis sur une chaise à côté. Celui dans le castelet va rejouer la tragédie du Prince Hamlet en attribuant les rôles à des objets. Mais sa maladresse, son emballement et ses multiples écarts rendent la représentation de plus en plus bancale.

Secondé par celui d'à côté (bruitage, musique et autres effets), coûte que coûte, il racontera le terrible destin du Danemark.

Ce duo raccourcit en 45 minutes une pièce de quatre heures.

Une volonté de popularisation des grands classiques anime cette création originale qui n'hésite pas à puiser dans les références cinématographiques afin de toucher du doigt le drame et malaxer le rire du public.

© Éva Michaux



Conception et écriture Pier Porcheron

Mise en scène Maïa Commère
et Pier Porcheron

Interprétation Pier Porcheron et Thierry
Champaloux ou Fabrice Tremblay

Deux hommes, l'un agité et bavard, l'autre taciturne et silencieux sont devant le public pour présenter leur spectacle : *Hamlet* de William Shakespeare. L'un dans un castelet de bric et de broc.

THÉÂTRE D'OBJETS ET MARIONNETTE RUDIMENTAIRE

- 45 min • intérieur (pénombre) ou extérieur (pénombre ou noir total)
- 1 180 € par représentation • repas, hébergement pour 2 personnes
- frais de déplacement

*(6-10 ans)



COMPAGNIE L'AUORE

Les 3â, Compagnies Associées
16 rue Saint-James
33000 BORDEAUX

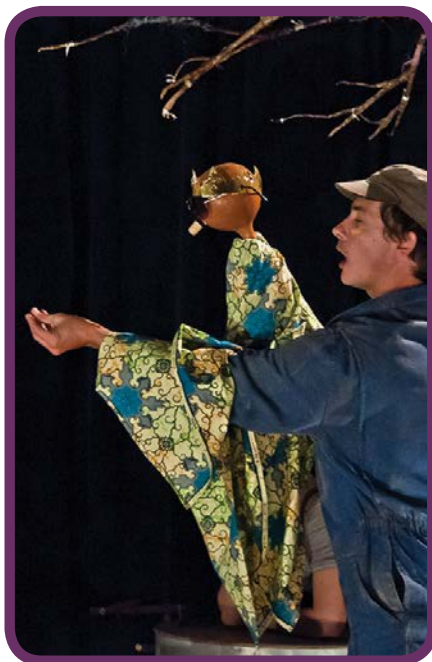
05 56 43 25 58 / 06 78 03 71 97

fabien@les3a.fr

www.lepecheuretlechat.com

LA FORTUNE DE JEANNE

La Fortune de Jeanne est le 4^e volet des histoires spectaculaires du Pêcheur et du Chat, projet ayant donné naissance à 4 spectacles autour des histoires, des musiques, et des marionnettes du monde. C'est le fruit de 9 semaines de recherche et de création au Togo, avec le maître de marionnettes Kanlanfeï Danaye. La compagnie y a appris la confection et la manipulation de marionnettes à fils en Calebasses et matériaux de récupération. Elle y a également fabriqué ce spectacle festif, tout public et tout terrain, composé de 3 histoires africaines autour des illusions de fortune.



© Sébastien Gabard

Conception, écriture et mise en scène

François Dubois et Frédéric Vern

Composition musicale et sonore

Simon Filippi

Conception et réalisation des marionnettes

**Kanlanfeï Danaye, François Dubois
et Frédéric Vern**

**Interprétation François Dubois,
Simon Filippi et Frédéric Vern**

CONTE MUSICAL ET MARIONNETTES DU MONDE

- 55 min • extérieur sur sol plat ou intérieur, noir total
- 1 200 € par représentation • repas, hébergement pour 3 personnes
- forfait de déplacement 250 €

*(14-17 ans)



MUE MARIONNETTES

Mairie - 2 rue de Chincé
 86600 CELLE-L'ÉVESCAULT
 06 20 39 23 11
 contact.muema@gmail.com
 www.muema.org



© Valerio Point

D'après les dessins d'Egon Schiele
Conception et création marionnettes
Valerio Point Mise en scène **Valerio Point**
 avec l'aide de **Danièle Virlouvét**
Composition musicale Mathieu Lemaire
Interprétation Mathieu Lemaire
et Valerio Point

Allongé sur un grand drap de coton, un jeune couple est endormi. Deux solitudes bleu-ciel sommeillent dans l'abandon de leurs rêves vert-d'eau. À leur réveil,

L'ÉTREINTE

une attente brève et profonde, leurs sens pourpres émergent du sommeil. On y perçoit la précarité des corps, la fragilité des âmes vert-de-gris et les traits appuyés du désir. Un regard pour premier accord complice, puis l'expression du plaisir de ces corps frêles qui se cherchent et se frôlent, de ces mains noires qui caressent et envoûtent... Ce spectacle parle de l'intimité du couple, du plaisir d'être amant. Il met en image la sensualité que peuvent dégager des corps fragiles. Ce spectacle est travaillé de telle manière que les images créées sont accessibles au plus grand nombre, mais sans être pédagogiques ou moralisatrices. Elles sont douces et poétiques. La musique est interprétée en direct par un clarinettiste. Elle est une entité à part entière qui, avec le marionnettiste, fait le lien entre les deux personnages et permet de relever le rythme lent de la gestuelle langoureuse des marionnettes. Ce spectacle visuel et sans parole se veut sans artifice ni superficialité.

MARIONNETTES À FILS

- 3 x 20 min • intérieur ou extérieur
- 700 € pour 3 représentations sur une ½ journée sur le même lieu
- repas, hébergement pour 2 personnes • frais de déplacement

*(à partir de 6 ans)



LA BARAK'À THÉÂTRE

13 ruelle du Pilori

86280 SAINT-BENOÎT

02 22 93 11 31 / 06 60 11 70 16

barakatheatre@ymail.com

<http://barakatheatr8.wix.com/barakatheatre>

PETITE PEUR

Epô est en voyage.

C'est le soir, il s'apprête avec bonheur à se coucher dans sa chambre d'hôtel, quand un bruit l'interpelle : est-ce une présence inconnue ? Un petit animal ? Son imagination ?

Impossible pour lui d'identifier d'où cela provient.

Dans cette chambre étrangère, sans repères, son attention peu à peu va se focaliser sur ce bruit.

L'inquiétude commence à naître, puis la peur, le bruit revient, la peur monte...

Brusquement le noir survient et Epô bascule dans un univers décalé, rêve ou cauchemar, où se jouent ses propres fantasmes.



© Marie Augustin

Conception et interprétation

**Véronique Hervouët, Clotilde Payen
et Hélène Rousselle**

Mise en scène Gwenaëlle Mendonça

Création marionnette Hélène Rousselle

THÉÂTRE VISUEL SANS PAROLE, OU PRESQUE

- 40 min • gradinage • intérieur ou extérieur, noir total
- 1 100 € par représentation • repas, hébergement pour 4 personnes
- frais de déplacement

*(à partir de 6 ans)



THÉÂTRE DE L'ÉTINCELLE

4 allée des Buissons

86000 POITIERS

06 76 83 52 03 / 05 49 61 03 89

theatre.etincelle@hotmail.fr

www.theatreincelle86.fr

© Théâtre de l'Étincelle



D'après le conte d'Hermann Schulz

Conception et adaptation

Roujena IossifovaMise en scène **Jacques Develay**et **Roujena Iossifova**Composition musicale **Michel Zivkovic**

Création figures en fil de fer

Marie-Edith LeysseneInterprétation **Roujena Iossifova**et **Michel Zivkovic**SI VOS PAS
VOUS MÈNENT
UN JOUR...

À partir d'un conte africain, ce spectacle parle avec sagesse de la vie et de la mort. Les percussions, présentes tout au long du spectacle, créent une histoire musicale en parallèle de la narration. Le récit est illustré par le jeu d'acteur en alternance avec la manipulation de sculptures en fil de fer presque immatérielles, qu'une simple vibration met en mouvement. Les quinze figures remplissent au fur et à mesure l'espace scénique, tout en blanc, tel une feuille blanche sur laquelle l'histoire se dessine. Cette fresque devient à la fin une animation en jeu d'ombres.

CONTE MUSICAL, FIGURES EN FIL DE FER, JEU D'OMBRES

- 40 min • intérieur ou extérieur, noir total
- 1 000 € par représentation • repas pour 3 personnes
- frais de déplacement

*(0-10 ans)

**G.L.O.B.E. COMPAGNIE**

Petit Bois Brault
 86160 CHAMPAGNÉ-SAINT-HILAIRE
 06 63 59 04 84 / 06 82 89 58 51
 vforet@orange.fr
<http://soundcloud.com/studio-oxo/tchou-tchou-maloya>

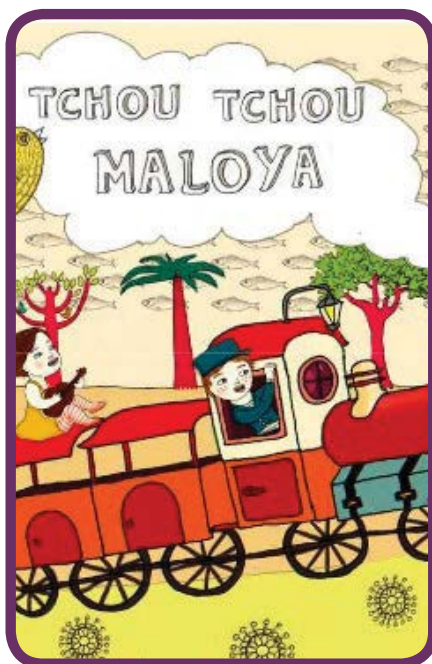
TCHOU TCHOU MALOYA

Montez à bord et accrochez-vous à vos valises, le Tchoutchou Maloya est en marche ! En provenance de la Réunion, le train desservira les gares d'Alger, de Brasília, de Prague, de Paris, des Balkans et de Lisbonne.

Autour d'un mini-réseau ferroviaire, les deux employées du train, chantent, jouent la comédie en musique, et conduisent les spectateurs vers un itinéraire imaginaire peuplé de comptines et d'objets animés.

Au son des musiques du monde, un petit homme et sa valise rencontreront une fourmi brésilienne, un chameau amoureux en Algérie, des sardines qui dansent la biguine, des moustiques tchèques, des valises qui parlent au Portugal...

Les frontières s'effacent en chansons...



© Jeanne Mathieu

Écriture, conception et interprétation

Jennifer Emerit et Maxime Plisson

Mise en scène Christelle Derré

Arrangement musical Maxime Plisson

Conception marionnettes et objets

Jennifer Emerit

**Décor Jacky Demais, Johan Pirès
et Jeanne Mathieu**

CONTE MUSICAL

- 35 min • jauge 80 personnes
- intérieur ou extérieur, pénombre • 750 € par représentation
- repas pour 2 personnes • frais de déplacement



COMPAGNIE L'IMPROMPTU

100 Grande Rue
86240 LIGUGÉ

06 82 39 77 56 / 09 54 39 08 39

diffusion.fauxraccord@gmail.com

www.compagnielimpromptu.jimdo.com

FAUX R'ACCORD

un duo sorti d'un film de Quentin Tarantino. Les premiers en imposent avec la musique d'Hitchcock, les seconds friment carrément avec leur ampli, un chewing-gum nerveusement mâchouillé et une guitare très électrique. Faux R'Accord dans leur naphthaline et les Véga Brothers dans leur costard noir. Face à face, ils se livrent une bataille ferme.

Dans cette cacophonie savamment orchestrée, la chute façon "Star Wars" empathique de série B ne sera pas dévoilée ici... Au delà de camper la difficulté de communiquer entre nos différences, ce spectacle est un joli petit jeu, façon quizz musical où l'on s'amuse à retrouver nos vieux classiques de ciné, comme Morricone.

Création collective

Mise en scène Géraldine Afchain

Interprétation Jean-Luc Auvin,

Yann Besseau, Dominique Bourasseau,

Hugo Chaumet, Antoine Delavaud,

Wilfrid Desnoëls et Hélène Sonnet

Faux R'Accord, c'est un cocktail explosif composé d'un côté d'une chef d'orchestre pas commode avec sa flûte traversière et l'Harmonie qui file droit, avec son simple d'esprit et de l'autre,

FANFARE DE RUE

- 1h (partie fixe et déambulatoire) • espace minimum 10 m x 6 m x 3 m
- extérieur ou intérieur • 2 100 € par représentation
- repas pour 7 personnes • frais de déplacement

*(à partir de 6 ans)



COMPAGNIE X-STATIC-PROGRESS

M3Q - 25 rue du Général Sarraill
86000 POITIERS

06 75 12 36 87 / 06 10 09 17 58

xstaticprogress@gmail.com

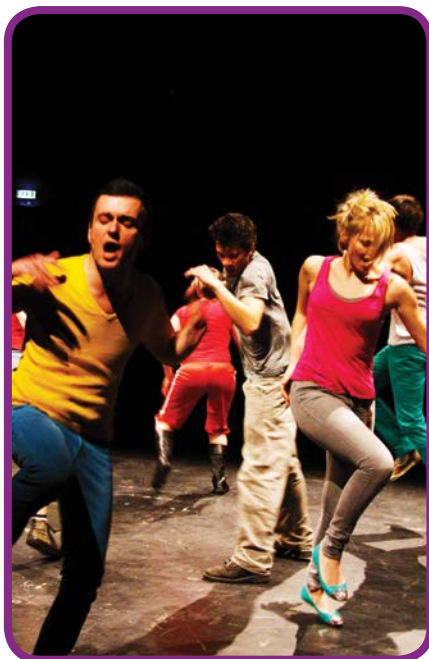
HERE WE GO

Bien au-delà de la parole, la musique s'exprime en chacun de nous ; pour chacun de nous. Nous sommes tous empreints d'une culture musicale qui a nourri nos émotions. La musique est un élément fédérateur qui permet de :

Voir une communauté qui se crée autour de la culture musicale,

Voir comment chacun avec son parcours s'investit au sein de cette communauté.

Nous avons tous sur un instant, donné à voir par le corps ce que la musique nous faisait. Il y a la musique que l'on danse. Il y a la musique qui nous fait danser. Il y a la danse chorégraphiée, donc transmise. Il y a la danse propre à chacun, donc intime. La danse dans ce projet apparaît avant tout comme l'expression et l'affirmation d'une identité. Comment l'individu s'identifie au travers de sa propre danse ?



© Ludvine Rémy

Conception et mise en scène

Rodolphe Gentilhomme

Composition musicale Damien Skoracki

Interprétation Richard Béguier,

Cecile Bigot, Elodie Gaillard,

Yoann Jouneau, Guillaume Lissajoux,

Frédérique Lucas, Jean Magnard,

Francois Martel, Lucie Morisset,

Julien Playe, Benjamin Renaud

et Benjamin Savarit

PERFORMANCE DANSE

- 40 min • extérieur ou intérieur • 2 200 € par représentation
- repas pour 15 personnes • forfait de déplacement 200 €
- location de matériel 600 € (son et lumière)

*(à partir de 6 ans)



COMPAGNIE AFTOBOUSS

2 place de la Mairie
86470 LAVAUSSEAU
05 49 44 15 02 / 06 50 78 62 45
aftobouss@yahoo.fr
www.aftobouss.fr



© jouemages.org

Écriture collective

Mise en scène **Jean-Louis Cordier**

Interprétation **Delphine Dubreuil,**
Virginie Dumeix et Benjamin Savarit

Création marionnettes

Delphine Dubreuil et Virginie Dumeix

LE BAL DES VEUVES

Contre la morosité, la dépression, la peur de la vieillesse, la peur de la mort, les fuites dans le futur, dans le passé, tout ce qui nous pousse à ne pas considérer le présent et à croire que "après, ce sera mieux...", il y a : *Le Bal des Veuves* ; un peu plus d'une heure de gifle émotionnelle qui vous embarque dans la vie et la mort de cinq personnages de chair et de mousse.

L'aboutissement : une sensation de bien-être, des esprits apaisés, une réconciliation, des fardeaux déchargés, une envie de profiter de chaque instant de la vie telle qu'elle est, maintenant, tout de suite...

THÉÂTRE DE RUE

- 1h10 • sol plat et stable pour implantation tivoli 8 m x 12 m (optionnel)
- extérieur ou intérieur, pénombre ou noir total • 1 500 € par représentation • repas, hébergement pour 3 personnes • frais de déplacement • location de matériel (si tivoli)



LA FAUSSE COMPAGNIE

Mairie - place de La République
86270 LA ROCHE-POSAY
07 81 01 58 19 / 06 74 75 52 74
pourdevrai@lafaussecompagnie.fr
www.lafaussecompagnie.fr

LE CHANT DES PAVILLONS

En quête de rencontres vibrantes et loin d'être si classique que ça, le Chant des Pavillons est un trio à cordes et à la rue.

L'errance de trois musiciens et leurs phénomènes sans âge et sans frontières :

un violon-trompette,
un violoncelle-trombone
et une contrebasse-hélicon.

De ce concert déconcertant naît un son minéral en mouvement, une promesse de liberté.

Une virée musicale aussi imprévisible et cocasse que sensible et lumineuse.



© Vincent Vanhecke et Laure Sornique

Interprétation Claire-Noël Le Saulnier,
Thomas Le Saulnier et Samuel Tailliez

Mise en scène Jérôme Bouvet

Composition musicale

Thomas Le Saulnier

Construction des instruments

Laurent Cadhillac et Alain Pignoux

Costumes Cécile Pelletier

DÉAMBULATION MUSICALE ET SENSIBLE

- 50 min • extérieur ou intérieur
- 1 800 € par représentation • repas pour 4 personnes
- frais de déplacement

*(à partir de 3 ans)



LA CLIQUE SUR MER

51 boulevard de la Digue

86000 POITIERS

05 49 46 31 25 / 06 82 67 72 87

prod@anticyclone.net

www.anticyclone.net/la-clique-sur-mer



© Bab'Art

Création collective

Interprétation Michel Delage, Matthieu Dubois, Pascal Faidy, Aurélien Joyau, Jean-Jacques Luteau et Patrick Viaud

Orphéon sur la Ville, c'est une ballade musicale et décalée, un road-trip pour 6 musi-comédiens en mouvement, une contre-visite d'un village ou d'un quartier qui s'appuie sur les édifices emblématiques (mairie, église, bistrot, mo-

nument, banque, magasin, parc, etc.), une relecture poétique et musicale de l'espace urbain quotidien...

Orphéon, petit orchestre théâtral et facétieux, est une société musicale pleine de gloire et de tendresse avec ses chaos, ses grandeurs, ses disputes et ses fraternités, qui a croisé nombre de fanfares de village et cirques itinérants, concerts et bals populaires, 14 juillet et Joyeux Noël. Il part maintenant à la découverte de votre village et le revisite avec humour et tendresse.

Sa musique est acoustique et inventive et ses musiciens jouent comme ils respirent, fragiles mais téméraires.

VISITE MUSICALE GUIDÉE

- 1h20 • déambulatoire • extérieur
- 2 638 € par représentation • repas pour 7 personnes
- frais de déplacement

*(14-17 ans)



LA MARTINGALE

L'archipel - 7 rue de la Citadelle
79200 PARTHENAY
09 50 71 12 88
martingale@cc-parthenay.fr
www.lamartingale.com

POURQUOI LES POULES PRÉFÈRENT ÊTRE ÉLEVÉES EN BATTERIE ?



© Shutterstock

ARTS DE LA RUE

Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie est un spectacle tout terrain. Le professeur, directeur de l'école d'agriculture, aborde lors de cette conférence-spectacle, les questions des droits de la poule et des conditions de vie de l'œuf. En fin de cours, on s'attaque également à la résolution du paradoxe de l'œuf et de la poule.

Écriture, conception et mise en scène

Jérôme Rouger

Interprétation **Jérôme Rouger**

ou **Sébastien Coutant**

CONFÉRENCE SPECTACULAIRE

- 1h • extérieur ou intérieur
- 1 500 € par représentation • repas, hébergement pour 1 personne
- frais de déplacement • location de matériel 150 € (son, lumière)

*(à partir de 6 ans)



LA DIVA

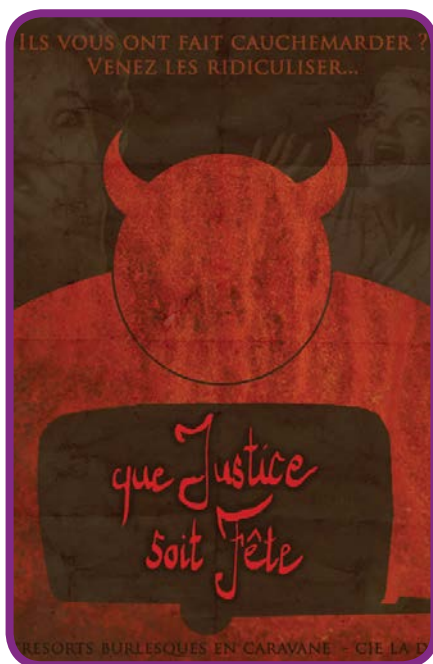
12 rue Charles Gide

86000 POITIERS

06 63 11 54 57

compagnieladiva@gmail.com

www.compagnieladiva.fr



© Benjamin Ladjadj

**Écriture, mise en scène
et interprétation Nicolas Hay,
Benjamin Ladjadj et Laurent Sabourin
ou Maxime Gridelet
Décors Thierry Cazier**

QUE JUSTICE SOIT FÊTE

Michel Sattend vous accueille dans son tribunal de la résurrection.

Grâce à son savoir unique en matière de retour de mort, vous aurez l'occasion de juger puis d'appliquer les peines aux plus vils scélérats que la terre ait portés. Qui n'a jamais rêvé de raser la moustache d'Hitler, de remplacer le fouet du père fouettard par une peluche ou encore, de condamner le chasseur qui a tué la maman de Bambi au végétarisme ? Michel Sattend vous offre enfin ces possibilités et bien d'autres encore, pour 8 minutes de vengeance jubilatoire !

ENTRESORT DE CARAVANE DE RUE

- session d'1h15 avec 10 entresorts de 8 min • jauge 9 personnes par entresort
- spectacle en caravane, sol plat • 900 € par représentation
- repas pour 3 personnes • frais de déplacement



CONFITURES & CIE

8 rue de l'Abbé de l'Épée
86000 POITIERS
06 82 24 69 40
confiturescie@gmail.com
www.confituresetcie.com

SANS VOIX

Un banc, deux femmes, des sacs remplis d'objets farfelus. Des situations anodines et absurdes en pagaille. Un instant sans paroles, plein d'humour. Pour le plaisir des yeux et des zygomatiques, un spectacle accessible à tous.



© Confitures & Cie

Conception Confitures & Cie
Mise en scène et interprétation
Marina Bouin et Faustine Roda

ARTS DE LA RUE

BURLESQUE ET CLOWNESQUE

- 30 min • banc au même niveau que les spectateurs
- extérieur ou intérieur • 850 € par représentation • repas pour 3 personnes
- frais de déplacement • location de matériel 100 € (son, lumière - si extérieur nuit -)

*(à partir de 6 ans)



COMPAGNIE MIDI 12

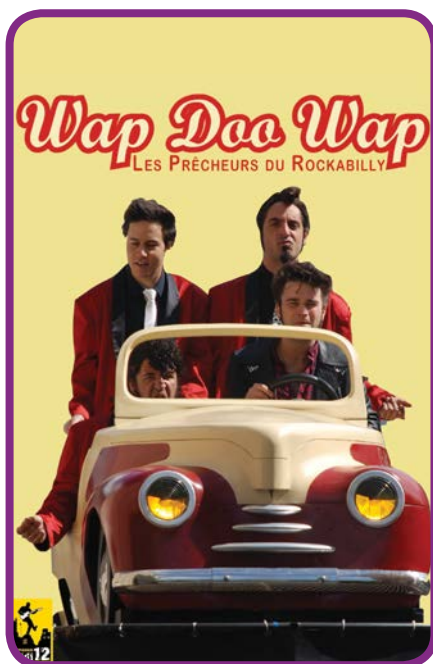
16 rue Alphonse Daudet

86000 POITIERS

05 49 00 06 19 / 06 81 10 47 09

contact@ciemidi12.com

www.ciemidi12.com



© Philippe Papail

Création collective

Mise en scène **Michel Lherahoux**Interprétation **Timothée Coiffet,****Vincent Dacquet, Caryl Marolleau,****Olivier Monteil et Benjamin Renaud**

WAP DOO WAP

Issus d'une époque mythique, quatre rockers à la banane ostentatoire circulent dans les rues de la ville au volant de Billie, cabriolet électrique juché sur une plate-forme roulante d'1,70 m de haut. Leur carburant : un flot de rock'n'roll de la grande époque que l'autoradio déverse sans discontinuer tandis qu'ils recherchent le lieu idéal pour prêcher la bonne parole.

Une fois ce lieu trouvé, préalablement défini avec l'organisateur, ils s'installent et rappellent à leur auditoire, démonstrations à l'appui, les règles et les raisons qui font que le rockabilly : c'est ça la vraie vie !

ROCKABILLY HUMORISTIQUE

- 1h05 (déambulation et partie fixe) • espace minimum en fixe 10 m x 15 m x 5 m
- fond de scène en partie fixe • extérieur jour • 3 150 € par représentation
- repas pour 6 personnes • forfait de déplacement 150 €

*(à partir de 3 ans)



COMPAGNIE TOUT PAR TERRE

16 rue Bir Hakeim
 16260 CHASSENEUIL-SUR-BONNIEURE
 06 15 43 63 82 / 05 45 94 72 69
 diffusion@charlesetstone.fr
 www.charlesetstone.fr

CHARLES ET STONE

Chapeaux melons, gants blancs et chaussures cirées, des orteils à la racine des cheveux, du bout des doigts au bout de la langue, des années 20 à déjà demain, Charles et Stone jonglent l'air de rien mais avec quoi, avec qui ? Des balles, des massues, du temps, de l'espace, une pointe de magie et des spectateurs.



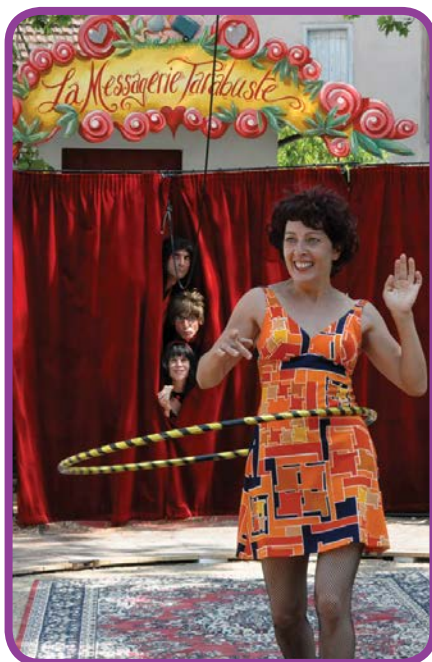
© Xavier Bourdureau

ARTS DU CIRQUE

Création et interprétation
Colin Camaret et Anthony Dagnas
Décor Martin Lecomte

JONGLERIE DES ANNÉES FOLLES ET MIME

- 40 min • sol dur, plat et lisse • intérieur ou extérieur
- 1 100 € par représentation • repas pour 2 personnes
- frais de déplacement • location de matériel 100 € (lumière si intérieur ou nuit)



Écriture collective

Mise en scène Jules Étienne

**Interprétation Erick Barbas,
Geneviève Chatelier, Florence Dupin
et Mathieu Vidard**

D'abord, la place du village, le parc... sont transformés par l'installation d'un cirque à ciel ouvert.

Dans ce cercle, quatre personnages inventent l'utopie d'Horace. Pour alimenter cette utopie, les pensées libres du public.

*(à partir de 3 ans)



FATAL COMPAGNIE

82 rue Hortense

33100 BORDEAUX

05 56 86 59 56 / 06 72 68 91 51

fatalcie@sfr.fr

www.fatal-compagnie.jimdo.com

LA MESSAGERIE TARABUSTE EN ROUE LIBRE

Les prouesses de nos quatre comparses se déclinent en trois dimensions : Horace et son totem pour élever les esprits, Louisa qui joue du talon, Wallace qui a plus d'une corde à son arc et Gina qui fait tourner la roue et les têtes. Les personnages mêlent arts du cirque, danse et jeu clownesque dans un spectacle familial, plein d'humour, de surprises, d'enthousiasme, d'échange avec le public et de convivialité. Parce que le bonheur se conjugue au présent et qu'il n'a pas de code-barres !

MUSIC-HALL CIRQUE ET THÉÂTRE DE RUE

- 1h10 • espace minimum sur sol plat et horizontal 12 m x 12 m x 5,50 m
- extérieur ou intérieur • 1 600 € par représentation
- repas pour 4 ou 5 personnes • forfait de déplacement 200 €

*(à partir de 3 ans)



COLLECTIF CHAP' DE LUNE

1 bis place du 25 août
79340 VASLES

06 74 19 60 99 / 06 64 87 36 36
chapelune@gmail.com
www.chapelune.fr

RITA ET MALONE

Un frère, une sœur, un peu classe, un peu manouche.

Elle, Rita, taquine et très séductrice, évolue sur son trapèze tout en aguichant le public ou se promène sur les genoux des plus beaux hommes en exécutant ses plus belles souplesses. Lui, Malone, protecteur et parfois gauche, exécute des prouesses sur son mat chinois ou nous ensorcelle par son jonglage de balles et de chapeaux tel un crooner de cabaret.

Ils nous font rire de leur complicité et désaccords.



© Chap'de Lune

ARTS DU CIRQUE

Conception et interprétation
Boris Lévêque et Isa Muñoz

FRATRIE AROBATIQUE

- 50 min • implantation portique et mat chinois en extérieur avec espace minimum 13 m x 14 m ou points d'accroche en intérieur • 1 150 € par représentation
- repas pour 3 personnes • frais de déplacement



Création et interprétation
Jérôme Massias et Isabelle Ponsot

*(à partir de 3 ans)



CIE Y'ZA TRAP

Lieu-dit Saint-Hilaire

86100 SENILLÉ

06 15 86 11 19

yzatrap@club-internet.fr

<http://yzatrap.voila.net>

VOILE

Pièce aérienne pour deux artistes de cirque perchés et renversés.

Manège cubique suspendu et envol sur voile aérienne, ils vous invitent à les suivre dans leurs échappées verticales.

Un spectacle acrobatique plein de douceur et de poésie.

CIRQUE AÉRIEN

- 25 min • espace minimum 16 m x 10 m x 6 m • implantation portique
- extérieur ou intérieur • 1 000 € par représentation • repas pour 2 personnes
- frais de déplacement • location de matériel (lumière si extérieur nuit)



COMPAGNIE PYRAMID

18 rue Jean Mermoz
17300 ROCHEFORT-SUR-MER
05 46 87 75 15 / 06 60 14 64 87
ciepyramid@wanadoo.fr
www.cie-pyramid.fr

BALLET BAR

Dans un univers proche des clubs de jazz new-yorkais, Pyramid décortique le lien intime qui les lie avec la musique dont ils sont à la fois créateurs et interprètes. Ils s'expriment dans un espace fait d'éléments de la vie quotidienne qui deviendront des instruments à part entière.

Ce spectacle tend à pérenniser le lien que la compagnie a su tisser depuis des années avec un public toujours plus proche. La Compagnie Pyramid a souhaité créer une pièce accessible qui peut être jouée dans tous types de lieux (sur scène comme en rue) pour encourager la rencontre avec le plus grand nombre.



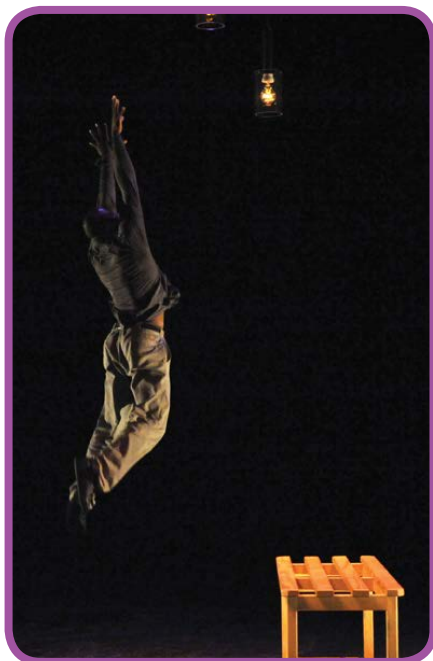
Création collective

**Interprétation Tony Baron,
Youssef Bel Baraka, Jamel Feraouche,
Fouad Kouchy, Mustapha Ridaoui
ou Michaël Auduberteau et Rudy Torres**

DANSE

DANSE HIP-HOP

- 55 min • intérieur ou extérieur
- 3 000 € par représentation • repas, hébergement pour 8 personnes
- forfait de déplacement 360 €



Création Éric Mezino
Composition musicale et sonore
Manuel Wandji
Interprétation Delphine Doublot,
Cédric Fickat et Vonihantamalala
Ramparany

En 2012, Eric Mezino a souhaité faire évoluer un projet débuté en 2006 avec la création *Danser le silence... d'une histoire*. Une évolution dans la continuité d'un travail de recherche sur sa vie personnelle, avec toujours à l'esprit une danse des

*(11-17 ans)



COMPAGNIE E.GO

12 rue Joseph Cugnot
 79000 NIORT
 09 62 09 84 48 / 06 08 66 20 10
contact@compagnie-ego.org
www.compagnie-ego.org

DANSER LE SILENCE... D'UNE HISTOIRE

origines. Pour ce solo autobiographique, il faisait appel à la danse afin d'exprimer le silence enveloppant sa propre histoire. Une histoire entrecoupée de souvenirs familiaux imprécis...

Cette création transportait alors le spectateur dans un voyage chorégraphique sur les traces de l'être disparu. Par ce solo, le danseur n'était plus seul. Il pouvait ainsi partager cette recherche de la vérité, sur un chemin immatériel semé de non-dits. C'est à partir de ce socle existant, et en s'appuyant sur les qualités d'interprétation du danseur Cédric Fickat, des chants lyriques malgaches de Vonihantamalala Ramparany et de l'accordéoniste Delphine Doublot qu'Eric Mezino vous invite à poursuivre avec lui cette quête sur la Grande Ile.

DANSE, CHANTS MALGACHES ET ACCORDÉON

- 30 min • espace minimum 10 m x 9 m x 6 m • intérieur ou extérieur, pénombre ou noir total
- 2 800 € par représentation • repas pour 6 personnes, hébergement pour 3 personnes
- forfait de déplacement 700 € • location de matériel (son et lumière)

*(11-17 ans)



COMPAGNIE TOUMBACK

75 rue des Mathias
17000 LA ROCHELLE
06 70 57 91 78 / 06 62 48 51 39
touback.diff@gmail.com
<http://duoberimba.free.fr>

ÉCORCES

Écorces est un travail sur le parallèle entre le bois et l'homme, métaphore du temps, du vieillissement. Les racines, l'essence, la sève, autant d'images végétales que l'on peut appliquer à l'homme. L'écorce peut être vécue telle une protection ou une barrière que l'homme veut repousser pour affronter son avenir.

La musique incarne ici, à travers ses compositions et ses transcriptions, la robustesse, la fragilité, la force, elle interprète ce que peut être le caractère d'un végétal.

L'Écorce représente les limites entre le geste musical et le geste chorégraphique. La rencontre épidermique entre musique et danse, un échange entre la place du corps dans la musique et le son que la danse produit. C'est un dialogue artistique en mouvement.



© Maxime Larcher

DANSE

Écriture Stéphane Grosjean
Chorégraphie Karine Gonzalez
Mise en scène Toufik Oudhiri Idrissi
Composition musicale Stéphane Grosjean
et Béatrice Morisco-Reuther
Interprétation Karine Gonzalez,
Stéphane Grosjean et Béatrice Morisco
-Reuther

MUSIQUE, DANSE ET PERCUSSIONS CORPORELLES

• 55 min • plancher de danse • intérieur (pénombre ou noir total) ou extérieur (pénombre) • 2 500 € par représentation • repas pour 5 personnes, hébergement pour 4 personnes • frais de déplacement • location de matériel (son et lumière)



Conception et interprétation

**Alexandra Billon, Léa Bonnaud,
Carine Desset et Nelly Mousset**

Circulation, influences, prises de risque, décisions, dessinent cette pièce comme un écho à la vie dans ce qu'elle représente d'indétermination, de possibles, de recherche, de surprise, de danger, d'urgence, de jouissance, de maladresses, de coïncidences...

*(à partir de 3 ans)



COLLECTIF ZAP

**7 rue du Docteur Roux
86190 LATILLÉ**
06 37 97 90 71
contact@collectifzap.fr
www.collectifzap.fr

INTENSO

Entre fragilité et folie, les quatre improvisatrices font naître des moments d'équilibre poétique puis les déconstruisent pour en laisser émerger de nouveaux, invitant les spectateurs à découvrir une dramaturgie se composant en temps réel.

Elles traversent les territoires du mouvement, du son, de la parole et de la voix ; la scène s'emplit peu à peu d'une atmosphère créée par la rencontre de ces quatre individualités.

Les trajectoires se croisent, se frottent, dialoguent, fusionnent et existent avec le lieu, révélant les tensions et l'intensité des relations qui s'instaurent, du rapport au dehors, à la vie et à l'autre.

PIÈCE IMPROVISÉE DANSE, MUSIQUE, VOIX ET PAROLE

- 30 à 45 min ● intérieur
- 1 300 € par représentation ● repas pour 4 personnes
- forfait de déplacement 50 €

* (à partir de 6 ans)



COMPAGNIE JULIE DOSSAVI

Association Kusma
170 avenue de la Libération - Porte 26
86000 POITIERS
07 86 87 83 68 / 06 73 39 18 23
diffusion@cie-juliedossavi.com
www.cie-juliedossavi.com

LALAÏ

Lalaï est le fruit de la rencontre entre Julie Dossavi (danseuse-chorégraphe), Véronique Soustre (pianiste) et Sabine Louÿs (violoncelliste). Ensemble elles ont exploré ce terrain de jeu avec douceur, humour et force. Romance légère et poétique, Lalaï trace les contours d'une mélodie du quotidien.

Elle se fait tour à tour berceuse ensorcelée, danse mouvante, promenade inspirée, aux sons de musiques répétitives et atypiques, de rythmes scandés. Répertoire et créations musicales contemporaines : Karen Tanaka, Stephen Montague, Kevin Volans, ou encore Barbara Heller, Lucie Robert Diesel et Graciane Finzi...



© Emily Rocher

DANSE

Chorégraphie et mise en scène

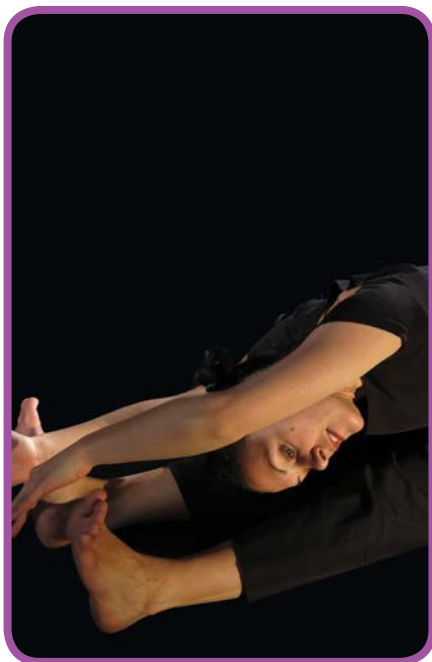
Julie Dossavi

Interprétation Julie Dossavi,

Sabine Louÿs et Véronique Soustre

TRIO DANSE ET MUSIQUE

- 40 min • espace minimum 8 m x 10 m x 7 m • intérieur (pénombre ou noir total) ou extérieur • 1 500 € par représentation • repas, hébergement pour 4 personnes
- frais de déplacement • location de matériel (son, lumière, piano)



Création Sophie Lenfant
Interprétation Ana Popovic

*(0-3 ans)



COMPAGNIE ALÉA CITTA

L'Archipel - 7 rue de la Citadelle
79200 PARTHENAY

05 49 71 36 64 / 06 86 89 55 35

diffusion.aleacitta@gmail.com

www.aleacitta.weebly.com

MORCEAU DE LUNE

La danseuse est là, au milieu du tout-petit, parfois transparente, parfois subjuguante, comme la lune qui, toujours présente, sait se faire oublier ou se faire désirer.

Pour sa nouvelle création, Sophie Lenfant a imaginé une danse abstraite, pure et dense, pour laisser place au rêve, à la créativité, à la poésie et à l'imaginaire, qui se doivent d'être toujours présents.

Une danse qui évolue au cœur même de l'univers des enfants de 0 à 3 ans. L'artiste devient un autre élément constitutif de leur petit monde.

SOLO DANSEÉ POUR LES ENFANTS

- 30 min • jauge 50 personnes • intérieur
- 900 € par représentation • repas, hébergement pour 2 personnes
- frais de déplacement



COMPAGNIE PIC LA POULE

48 rue des Grands Champs
86000 POITIERS
06 47 57 69 82
piclapoule@gmail.com
www.piclapoule.org

SCÈNE

Scène, partie de tennis de table chorégraphique pour l'espace public pour quatre interprètes et un cuisinier/plasticien.

Une partie de ping-pong chorégraphique, au sens propre comme au sens figuré !

Quatre danseurs aux prises avec leurs désirs, leurs envies qui les débordent. Une invitation pour le public, à venir s'asseoir à table et à goûter à la proximité...

Un concours gastronomique où les plats se multiplieront et transformeront les corps, la danse. L'élément nourriture sera NOTRE CONTRAINTE, révélateur de surcroît de notre enlissement dans la vitesse et l'accumulation. Les aliments seront là pour façonner les corps et le charnel dans tout ce qu'il a de plus beau et de plus abject aussi.

Un menu à découvrir...



© Vincent Curdy

DANSE

Écriture et chorégraphie

Laurent Falguiéras

Interprétation Barbara Blanchet,

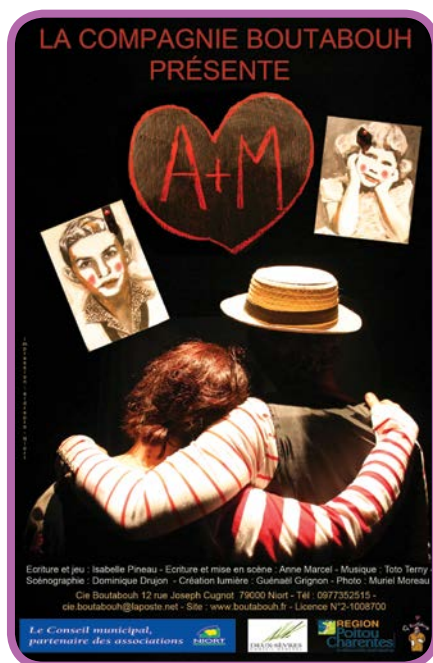
Olivier Dohin, Laurent Falguiéras,

Marc Lacourt et Hélène Rocheteau

DANSE POUR LA RUE

- 45 min • extérieur jour
- 2 500 € par représentation • repas pour 5 personnes
- forfait de déplacement 300 €

*(à partir de 6 ans)



COMPAGNIE BOUTABOUH

12 rue Joseph Cugnot
79000 NIORT

09 77 35 25 15 / 06 07 99 20 59

cie.boutabouh@laposte.net

www.boutabouh.fr

A+M (ACHILLE ET MADELEINE)

Arrivée à l'automne de sa vie, la mémoire de Madeleine s'est peu à peu étiolée. Au point qu'elle doit rejoindre une maison de retraite. Là, en accrochant des photos dans son nouveau cadre de vie, elle se rappelle les temps lointains où elle était une fillette de dix ans, en 1946, dans la France de l'après-guerre. Les promesses et les rêves d'enfance sont au cœur de ce spectacle. Les personnages du passé et du présent s'entremêlent et nous font découvrir l'histoire d'A+M, une histoire d'amour, celle d'un capitaine et d'une princesse... "Rien n'est jamais perdu, tout est à trouver."

**Écriture Isabelle Pineau
et Anne Marcel**

Mise en scène Anne Marcel

Composition musicale Bernard Terny

Scénographie Dominique Drujon

**Interprétation Isabelle Pineau
et Toto Terny**

FORME CONTÉE THÉÂTRALISÉE ET MUSICALE

- 55 min • intérieur ou extérieur, pénombre ou noir total
- 850 € par représentation • repas, hébergement pour 2 personnes
- frais de déplacement

*(0-10 ans)



LES AILES DE MADEMOISELLE

13 rue de la Moussillette
86000 POITIERS

06 64 52 79 98

horn.chloe@hotmail.fr

<http://cmpz92.wix.com/contes>

BASCULE / LA GRENOUILLE À GRANDE BOUCHE

Deux contes animaliers rythmés et plein d'humour qui se font écho l'un à l'autre. Un spectacle à deux voix, où deux conteuses interprètent les personnages, mais tandis que l'une parle, l'autre joue en langue des signes pour faire découvrir une grenouille curieuse, un crocodile sournois, un lapin peureux, un renard gourmand...

Les conteuses parlent, chantent, signent et virevoltent, créant un spectacle visuel, chorégraphique et imagé, aux accents drôles et chantants où la langue des signes se mêle à la langue parlée. Ce spectacle est adapté aux enfants entendants, sourds et malentendants.



Création Lynda Dupuis, Chloé Horn,
Lise Rida-Chafi et Jean-Luc Texier
Conteuse Chloé Horn
Langue des Signes Lise Rida-Chafi

LECTURE / CONTE

CONTES À DEUX VOIX, JOUÉS ET DOUBLÉS EN LANGUE DES SIGNES

- 2 x 45min • jauge 2 x 80 personnes • intérieur ou extérieur
- 600 € pour 2 représentations sur une ½ journée sur le même lieu
- repas pour 2 personnes • frais de déplacement

*(14-17 ans)



COMPAGNIE ARTS AUX VILLAGES

4 rue de la Paix

17460 THÉNAC

05 46 74 03 83 / 06 83 05 59 02

artsauxvillages@orange.fr

www.artsauxvillages.com

DIEU, QUE LA GUERRE EST JOLIE !

cœur du ressenti artistique, à la découverte de textes poétiques, littéraires, de prises de parole d'hommes de paix, de chansons. Ces textes poétiques et ces chansons, les artistes se les approprient et installent une dramaturgie sous forme de dialogues, de mouvements de colère, de moments musicaux. Ils se questionnent sur l'absurdité de la guerre, ils peuvent aussi être tour à tour acteurs et spectateurs de cette histoire ; ils sont révoltés, ils rient aussi, car ils sont humains et l'humanité est faite d'espoir. Le rire porte cet espoir... Ils parlent simplement, naturellement comme on parle au quotidien, au bistrot autour d'un café, entre amis lors d'un bon repas. Tout ceci pour s'approcher au plus près du questionnement de l'absurdité et de l'inhumain de la guerre pourtant indissociable de l'histoire de l'humanité.

D'après Louis Aragon, Victor Hugo, Jacques Prévert, Arthur Rimbaud, Boris Vian...

Conception et adaptation

Elisabeth Oliver et Rémy Ribot

Mise en scène Elisabeth Oliver

Composition musicale et sonore

Olivier Oliver

Interprétation Elisabeth Oliver,

Olivier Oliver et Rémy Ribot

Pourquoi les guerres ? Pourquoi pas la paix ? Pour répondre à cette question fondamentale, trois artistes sont allés au

SPECTACLE MUSICAL, POÉTIQUE ET THÉÂTRAL

- 1h20 • intérieur noir total ou extérieur • 1 340 € par représentation
- repas, hébergement pour 4 personnes • forfait de déplacement 200 €
- location de matériel 300 € (son pour jauge > 300 personnes)



COMPAGNIE CABOCH'ART

2 rue de l'Ardillière
17770 SAINT-HILAIRE-DE-VILLEFRANCHE
06 77 25 61 27
cabochart@orange.fr
<http://cabochart.pagesperso-orange.fr>

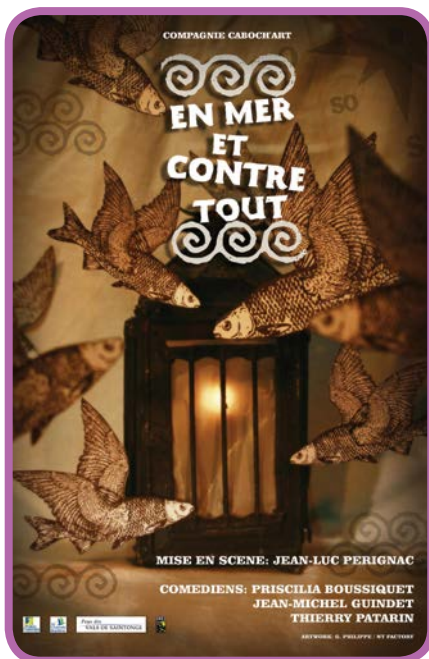
EN MER ET CONTRE TOUT

Ce spectacle se veut tout à la fois témoignage et hommage à la mer, à ceux qui la rêvent, à ceux qui naviguent dessus, à ceux qui vivent auprès d'elle.

Textes et chansons entremêlés invitent alors au voyage, avec toujours en toile de fond, la mer : ses légendes et ses mystères, ses peines et ses infinis.

Des personnages d'origines diverses vont ainsi se raconter et se répondre à travers le temps et l'espace.

Légendes, poésies, chants ou encore témoignages d'ici et d'ailleurs nous emportent dans ce voyage iodé sensible et plein d'humour.



© NT Factory/G. Philippe

Mise en scène Jean-Luc Pérignac
Interprétation Priscilia Boussiquet,
Jean-Michel Guindet et Thierry Patarin

LECTURE / CONTE

TEXTES ET CHANTS POLYPHONIQUES ENTREMÊLÉS

- 1h • intérieur (pénombre ou noir total) ou extérieur • sol plat
- 1 630 € par représentation • repas, hébergement pour 4 à 5 personnes, selon horaire
- frais de déplacement • location de matériel 370 € (lumière - si salle ou extérieur nuit -)

*(14-17 ans)



BIBLIOTHÉÂTRE

37 rue de la Ranloue
49124 SAINT-BARTHÉLÉMY-D'ANJOU
02 41 18 09 92 / 09 77 84 60 29
bibliothetheatre@wanadoo.fr
www.bibliothetheatre.org

FÉMININES PLURIEL

Féminines Pluriel dessine une douzaine de portraits que trois voix malicieuses et différentes font entendre à travers des histoires d'aujourd'hui. Ce trio choral raconte une galerie de femmes comme on parcourt une brève anthologie de nouvelles. Durant une heure les styles multiples révèlent, parfois en chanson, les nombreux aspects de la vie des femmes que des auteures concernées ont choisi de mettre en situation. Une variété de voix qui résonnent de l'intime au collectif. "C'est fort, c'est doux, c'est susurré, c'est crié, c'est décalé c'est magnifique !"

Écriture et mise en scène
Philippe Mathé et Maryse Pauleau
Mise en voix **Jacques Livenais**
Interprétation **Aurélia Delescluse,**
Clarisse Léon et Nicole Turpin

© BiblioThéâtre

LECTURE / CONTE

COLLAGE DE TEXTES ET CHANSONS INTERPRÉTÉ PAR TROIS COMÉDIENNES

- 1h • intérieur ou extérieur, pénombre ou noir total
- 1 400 € par représentation • repas, hébergement pour 3 personnes
- frais de déplacement

*(11-17 ans)



LA RONDE DES JURONS

8 place René Groussard
79500 MELLE

06 64 06 63 98 / 09 64 26 30 54

booking@larondedesjurons.org

www.larondedesjurons.com

LA DÉPOSITION

C'est l'histoire d'un homme qui, après 24 heures d'hésitation avoue le crime qu'il a involontairement commis.

C'est aussi celle d'un écrivain récitant et quatre musiciens improvisateurs qui enlacent leurs mots et leurs sons pour finir par créer des images.

Comme un film qui se déroulerait sous nos oreilles.



Écriture Christian Roux

Composition musicale Josselin

Arhiman, Romain Bercé,

Julien Daude et Marc Niess

Interprétation Josselin Arhiman,

Romain Bercé, Julien Daude,

Marc Niess et Christian Roux

LECTURE MUSICALE, POLAR, MUSIQUE IMPROVISÉE

- 1h • intérieur ou extérieur, pénombre ou noir total • 2 100 € par représentation
- repas pour 7 personnes, hébergement en fonction de l'éloignement
- frais de déplacement • location de matériel (son)

*(11-17 ans)



© Dries Meddens

Conception et interprétation**Michèle Bouhet
et Jean-Louis Compagnon****Composition musicale****Jean-Louis Compagnon****COMPAGNIE DE LA TRACE****21 avenue René Baillargeon****86400 CIVRAY**

05 49 87 30 05

ciedelatrace@gmail.com

www.ciedelatrace.com

LA PETITE VADROUILLE

Voilà maintenant des années que Michèle Bouhet et Jean-Louis Compagnon travaillent ensemble. Et plus ça va, plus ces deux-là montent chacun sur les plates-bandes de l'autre. Déjà, dans *La rose de Dublin*, ils partageaient allègrement la parole du récit. Dans *La petite vadrouille*, ils vont au-delà en partageant aussi les chansons. Ils en avaient rêvé... Ils l'ont fait, pour leur plus grand bonheur et pour le régal du public.

Le principe de cette formule, c'est d'intervenir parmi les gens.

Composé de quatre sets de vingt minutes, ce répertoire peut être donné en deux ou quatre fois, selon la configuration de la soirée.

CABARET VEILLÉE HISTOIRES ET CHANSONS

- 4 x 20 min ou 2 x 40 min • intérieur ou extérieur pénombre
- 1 000 € par représentation • repas pour 2 personnes • frais de déplacement
- éventuellement location de matériel (son et lumière)

*(à partir de 6 ans)



ÉTHYÈNE

36 Grand Rue

86310 SAINT-SAVIN

05 49 48 60 42 / 07 86 10 27 89

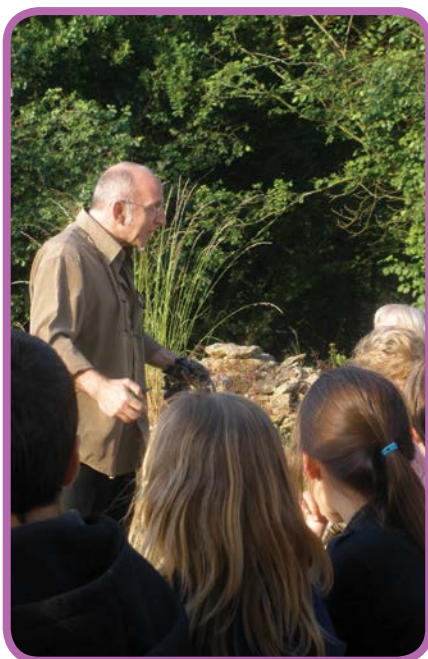
ethyene@orange.fr

www.ethyene.com

L'ARBRE AUX SECRETS

L'arbre aux secrets est un spectacle en interaction avec le public. Éthyène distribue quelques petits instruments qui serviront à créer l'ambiance de la forêt. C'est aussi un conte dans lequel vous serez roi, sanglier, lièvre ou loup avant de devenir une rumeur qui court dans la salle ou spectateur d'une course éperdue entre un cerf et un Grand d'Espagne. Je ne vais pas tout vous dévoiler, mais *l'arbre aux secrets* est le seul spectacle où le public a droit à la parole.

Que vous soyez confortablement installés au théâtre, dans une grange, sous un arbre ou dans votre salon, laissez-moi juste une petite place pour y poser mon tapis et ma valise, un peu de lumière et... attention, ça commence !



© Éthyène

Interprétation Éthyène

LECTURE / CONTE

CONTE POPULAIRE INTERACTIF

- 1h • intérieur (pénombre) ou extérieur (jour ou pénombre)
- 600 € par représentation • repas, hébergement pour 1 personne
- frais de déplacement

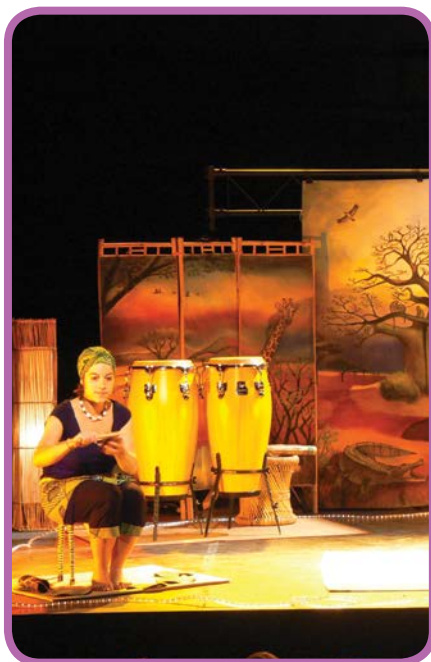
*(0-5 ans)



COMPAGNIE ALUMECIEL

17 rue Jean Hay - Appt. 44
 17000 LA ROCHELLE
 05 46 27 52 49
contact@alumeciel.com
www.alumeciel.com

© Cie alumeCiel



Écriture Clémentine Mallein
Composition musicale Lucie Malbosc
Interprétation Flore Michelat
et Luna Sutra

LE RÉVEIL DE LA SAVANE

"Savez-vous que la savane chante ?
 Et que jour et nuit elle ne cesse de
 chanter ?"

Lorsque la savane se réveille, les cigales,
 les grenouilles, les girafes, les singes et
 les éléphants, représentés par diffé-
 rents instruments, entrent en scène.
 Tous les matins, leur présence perturbe
 les rêves de Monsieur Crocodile !
 Jusqu'au jour où...

LECTURE / CONTE

CONTE MUSICAL

- 40 min • intérieur (pénombre ou noir total) ou extérieur
- 1 000 € par représentation • repas, hébergement pour 2 à 3 personnes selon horaire
- frais de déplacement

*(6-10 ans)



LES COMPAGNONS DE PIERRE MÉNARD

21 rue Tourat
33000 BORDEAUX
06 38 43 28 59
ciecpm@free.fr
www.ciecpm.com

LES CONTES- DITS-DU-BOUT- DES-DOIGTS

Dans l'univers du conte, il y a la tradition et ceux qui cherchent à réinventer un art ancestral. Les Compagnons de Pierre Ménard joignent ainsi littéralement la parole au geste (et vice-versa). Imaginez une comédienne jonglant merveilleusement avec la Langue des Signes (sa langue maternelle), qui se métamorphose successivement en vieille sorcière, en géant fou de colère ou en moinillon pris de panique. Imaginez, dans le même temps, deux lecteurs explorant toutes leurs potentialités vocales pour donner vie à tous ces personnages, comme deux comédiens doublant un dessin animé. Un décalage entre le ballet des mots et les gestes pour des *contes-dits-du-bout-des-doigts* plein de drôlerie.



© D. R

Adaptation en LSF Isabelle Florido
Mise en scène Nicolas Fagart
Interprétation Nicolas Fagart,
Isabelle Florido ou Sabrina Dalleau
et François Stemmer ou Sylvain Guichard

LECTURE / CONTE

ARTS DE LA PAROLE ET DU GESTE

- 2 x 45 min • intérieur ou extérieur
- 1 688 € pour 2 représentations sur 1 journée • repas, hébergement pour 3 personnes
- forfait de déplacement 530 €



AUDREY ET LES FACES B

103 rue de Montbernage
86000 POITIERS

06 72 00 85 85 / 06 12 77 15 62

audreyetlesfacesb@hotmail.fr

www.myspace.com/audreyetlesfacesb

AUDREY ET LES FACES B

© Philippe Nominé



**Interprétation Jérôme Bellicaud,
Pascal Denis, Audrey Joumas,
Philippe Juhel et Éric Sansiquet**

À Poitiers, il y a un peu plus d'une demi-douzaine d'années, cinq musiciens prennent l'habitude de se retrouver régulièrement dans un café-concert pour des "boeufs" conviviaux. Tout au long de ces années, le public a toujours été au rendez-vous, enthousiasmé par la complicité et le dynamisme qui se dégagent de cette formation. Audrey et Les Faces B c'est un éventail de charme, de générosité et de bonne humeur au service du blues, du swing et du rythm'n blues.

SWING, BLUES

- 1h30 • intérieur (pénombre ou noir total) ou extérieur
- 1 500 € par représentation • repas pour 6 personnes
- forfait de déplacement 50 € • location de matériel 150 € (lumière)

*(à partir de 3 ans)

**PASCAL PEROTEAU**

TC Spectacles- 22 rue Ladmirault
86000 POITIERS

05 49 58 03 21

tc.spectacles@wanadoo.fr

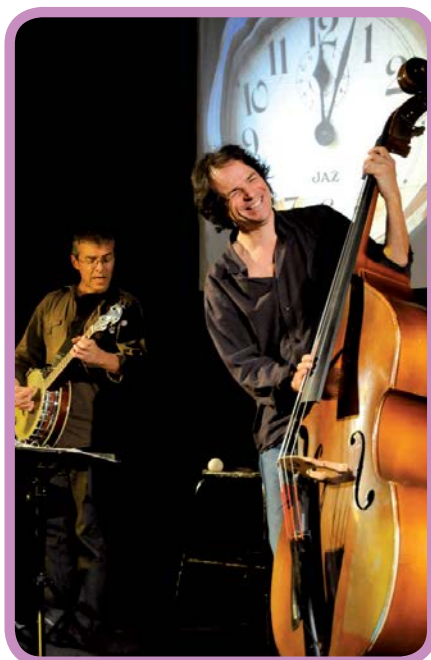
www.tcspectacles.com

ÇA M'ÉNERVE

Pascal Peroteau entouré de ses deux acolytes plonge dans le quotidien des enfants avec ses chansons revigorantes et espiègles, faisant rire les adultes autant que les enfants. Le jongleur de mots aborde des thèmes aussi divers que le repas, la bagarre, l'animal de compagnie, l'écologie... Et son propos entraînant bascule souvent vers des univers fantastiques et loufoques.

Voici donc trois routards musiciens à la complicité malicieuse pour un univers blues-rock aux influences new-orleans, teinté de climats poétiques et suaves apportés par les instruments à vent.

Les projections d'images lumineuses ajoutent une dimension humoristique et futée qui démultiplie l'imaginaire des paroles.



© Cie TC Spectacles

Écriture Pascal Peroteau
Composition et interprétation
Fabrice Barré, Philippe Blanc
et Pascal Peroteau
Création images et ombres
Véronique Nauleau

MUSIQUE

CONCERT-SPECTACLE JEUNE PUBLIC, CHANSON FRANÇAISE

- 1h10 • intérieur (pénombre ou noir total) ou extérieur (pénombre)
- 2 025 € par représentation • repas pour 7 personnes
- frais de déplacement

*(à partir de 6 ans)



VOIX D'AUNIS

3 rue des Sablières
17540 SAINT-SAUVEUR-D'AUNIS
05 46 00 35 12 / 05 46 01 71 43
contact@voixdaunis.com
www.voixdaunis.com

© Voix d'Aunis



Création et interprétation
Fabienne Cellier-Triguel

CONCERT A CAPPELLA, CHANTS GRÉGORIENS ET COMPLAINTES

L'originalité de ce concert médiéval, vocal et théâtral, est de relier des chants grégoriens et des complaintes traditionnelles qui racontent des histoires : chanter et conter dans une réminiscence populaire et médiévale, deux genres a cappella issus de la tradition orale, le tout en costume médiéval.

Des déplacements dans le lieu du concert (église...) permettent de mettre en valeur l'acoustique du lieu et de surprendre l'auditeur.

CHANT GRÉGORIEN, MÉDIÉVAL ET TRADITIONNEL

- 55 min • intérieur ou extérieur
- 900 € par représentation • repas, hébergement pour 2 personnes
- forfait de déplacement 60 €

*(à partir de 6 ans)



ALCOLÉA & CIE

Pasoa - 11 rue du Pigeon Blanc
86000 POITIERS

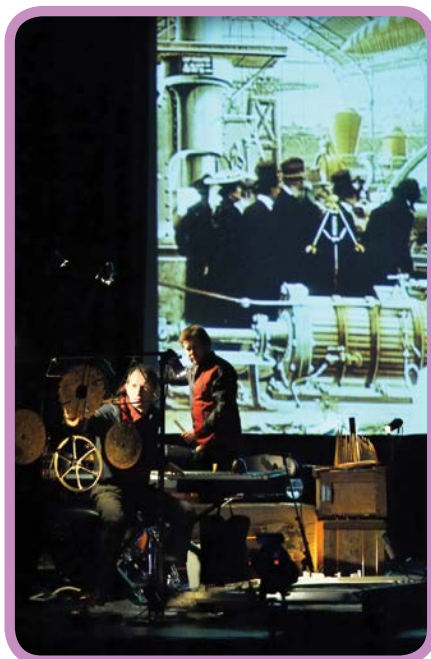
06 30 91 46 09

contact@alcolea-cie.net

www.alcolea-cie.net

EN PLEIN DANS L'ŒIL

En plein dans l'œil propose une lecture actuelle, poétique et ludique de l'oeuvre de Georges Méliès. Puisant dans l'univers fantastique de films comme *Le voyage à travers l'impossible* ou dans l'univers burlesque de courts comme *L'équilibre impossible*, le ciné-concert ravive avec brio les pépites cinématographiques du cinéaste. Considéré par les frères Lumière comme l'inventeur du cinéma, Georges Méliès est l'homme de tous les superlatifs. Personnalité inventive, emblématique, pionnier et amuseur génial, il a, en quelques années seulement, révélé l'étendue de son génie visionnaire.



© Doumé

D'après l'œuvre cinématographique
de Georges Méliès
Création Jean-François Alcoléa
Interprétation Jean-François Alcoléa,
Xavier Fernique et François Luçon

MUSIQUE

CINÉ-CONCERT

- version tout public 1h15, version jeune public 55 min • intérieur (noir total) ou extérieur (pénombre) • 2 475 € par représentation • repas pour 4 personnes
- frais de déplacement • location de matériel (son, lumière si jauge > 150 personnes)



LES GOULES POLY

L'interrogateur

79600 MAISONTIERS

06 41 73 00 89 / 05 49 64 55 78

lesgoulespoly@gmail.com

www.lesgoulespoly.jimdo.com

ISHAYENA

Les Goules Poly vous proposent une rencontre atypique à six voix, un peu poètes, parfois rêveuses, souvent décomplexées. Avec énergie et la goule grande ouverte, ces polyglottes du sexe dit faible vous embarquent au cœur des cultures féminines métissées dans une ambiance chaleureuse et colorée. C'est un voyage où le verbe et la musique côtoient la tradition et la modernité.

Les Goules Poly proposent un spectacle polyphonique tout terrain : en déambulation dans la rue ou sur scène sonorisées, elles distillent leur bonne humeur et leur complicité avec humour.

Création collective

**Interprétation Aurélie Emerit,
Adeline Fleuriau, Stéphanie Morteau,
Fanny Rambeau, Pascale Rambeau
et Sophie Sabourin**

© Laura Janse

MUSIQUES TRADITIONNELLES DU MONDE, TRADITION ORALE

- 1h15 • intérieur ou extérieur
- 1 600 € par représentation • repas pour 7 personnes
- frais de déplacement

*(à partir de 6 ans)



L'ARBRE POTAGER

23 rue Louis Pasteur
86000 POITIERS

06 10 20 30 95 / 06 70 79 44 37

boite@larbrepotager.com

www.larbrepotager.com

LA POTION MAGIQUE DE GEORGES BOUILLON

Georges Bouillon est un jeune garçon qui vit isolé à la campagne avec comme uniques compagnons les animaux de la ferme, ses parents et sa grand-mère. Or, si la plupart des grand-mères sont d'adorables vieilles dames, ce n'est pas du tout le cas de celle de Georges.

Geignarde et égoïste, elle relève davantage de la sorcière que de la mamie gâteau.

Un jour, excédé par sa méchanceté, Georges décide de la transformer et lui prépare une potion magique composée de tout ce que la maison contient de moins appétissant...

Bruitages, musique, chansons et voix accompagnent en direct le récit de



© E. Brouillaud

cette singulière aventure tandis que, dans le décor, s'animent les différents personnages de l'histoire en ombres chinoises, marionnettes et autres manipulations.

D'après Roald Dahl
Conception, adaptation
et interprétation Olivier Aucher,
Christel Doebele
et Mélanie Montaubin
Mise en scène Richard Sammut

MUSIQUE

FANTAISIE MUSICALE ET VISUELLE

- 50 min • intérieur pénombre ou noir total
- 1 500 € par représentation • repas pour 4 personnes
- frais de déplacement

*(11-17 ans)



LES CLÉS DU CLASSIQUE

9 avenue du Bourg
86190 LATILLÉ

07 61 46 99 97

philargenty@hotmail.fr

www.koxinelprod.com/index.php/les-
groupes/philippe-argenty-2

LES CLÉS DU PIANO

Le compositeur Igor Stravinsky disait : "J'ai dit quelque part qu'il ne suffisait pas d'écouter la musique, mais qu'il fallait encore la voir". À l'heure d'internet, chacun désire aussi comprendre ce qu'il fait ou écoute. C'est justement l'état d'esprit du pianiste Philippe Argenty qui cherche à transmettre sa passion aux publics au travers de concerts pédagogiques, pendant lesquels il étaye ses interprétations d'oeuvres de J.S Bach, J. Brahms, A. Scriabine ou F. Liszt, d'anecdotes, d'explications simples ou de ses propres expériences pour que chacun puisse repartir avec une vision plus vivante et plus simple de la musique classique.

**Création et interprétation
Philippe Argenty**

© Jean-Michel Piqué

MUSIQUE

MUSIQUE CLASSIQUE, RÉCITAL DE PIANO

- 1h à 1h20 • intérieur ou extérieur
- 1 000 € par représentation (piano fourni)
- repas pour 1 personne • frais de déplacement

*(3-10 ans)



TÊTE DE LINOTTE

Bât. 18 Résidence Pontreau Appt. 21
Allée des Jardinières - 86000 POITIERS

06 23 13 01 23 / 06 86 91 21 38

lespomponnettes@hotmail.fr

www.lespomponnettes.jimdo.com

LES POMPONNETTES

Les Pomponnettes vous proposent un conte théâtral et musical de rue et d'ailleurs, haut en couleurs ! Entre chansons et situations cocasses, les petits comme les grands se laisseront guider par un univers féminin, coloré et acidulé, riche en rebondissements ! Trouver une surprise originale pour un anniversaire, ce n'est pas si facile...

C'est avec entrain que Prune et Suzie vous embarquent, au fil de situations cocasses, dans leur recherche effrénée. Chansons, contes et musiques rythmeront le spectacle au gré des prises de bec et réconciliations. Ce duo de choc, explosif et attachant parviendra-t-il à ses fins ?



© Les Pomponnettes

Création et interprétation
Marion Landreau et Monika Paillard

CONTE THÉÂTRAL ET MUSICAL

- 50 min ● intérieur ou extérieur jour ● 650 € par représentation
- repas, hébergement pour 2 personnes
- frais de déplacement



Composition Célestin Mawndoé
Interprétation Valéry Bertrand,
Manuel Gablain, Jérôme Henry,
Célestin Mawndoé et Richard Puaud

*(à partir de 6 ans)



MAWNDÔÉ

Talents d'ailleurs - 19 rue de l'Église
86190 VILLIERS
 05 49 51 00 52 / 06 20 44 18 61
 estherbelli@yahoo.fr
 www.mawndoe.com

MAWNDÔÉ

La musique de Mawndoé ne peut pas être définie de façon simple, chanson francophone, afro-pop, soul, blues ou world music... C'est la diversité, la puissance de ses mélodies et sa voix envoûtante qui lui donnent son identité musicale.

Cette voix se fait entendre en solo depuis quelques mois en Poitou-Charentes et à chaque fois c'est le même effet sur le public. Tout d'abord sa voix subjugue, ses mélodies captivent puis ses textes écrits en Français, Arabe ou N'Gambaye interpellent.

Quel que soit son âge, le public, conquis par sa présence scénique et son charisme, repart souriant, des étoiles dans les yeux et une mélodie dans le coeur.

CHANSONS FRANCOPHONES, WORLD MUSIC

- 1h30 ● intérieur ou extérieur
- 2 000 € par représentation ● repas pour 6 personnes
- frais de déplacement ● location de matériel 600 € (son et lumière)

* (à partir de 6 ans)



SALE PETIT BONHOMME

Collectif Gonzo
L'Archipel - 7 rue de la Citadelle
79200 PARTHENAY
05 49 94 63 60 / 06 89 51 40 61
gonzo@cc-parthenay.fr
www.collectifgonzo.fr

MON BRASSENS

Mon Brassens est un spectacle autour des chansons de Brassens, de la poésie visuelle de la langue des signes et de l'univers musical de Sale Petit Bonhomme.

En écho à la sortie en avril 2012 de l'album du même nom, *Mon Brassens* raconte avec malice et dérision comment les chansons du poète traversent nos vies.

Un voyage dans une "histoire de faussaire"... à la quête d'une "jolie fleur".

L'univers du conte se mélange à celui de la musique, le trio soulignant les couleurs qui se cachent dans ces belles chansons.



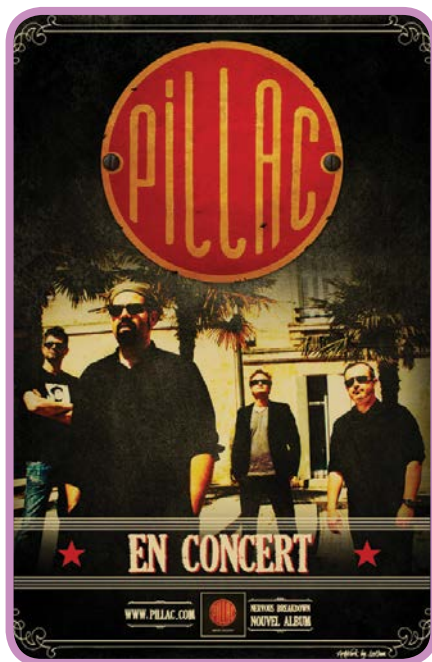
© Hélène Némec / A l'Ouest

D'après l'œuvre de Georges Brassens
Écriture **Jean-Jacques Mouzac**
Composition musicale **Aurélien Mouzac et Jean-Jacques Mouzac**
Adaptation en Langue des Signes
Maud Thibault et Olivier Shetrit
Mise en scène **Serge Danglertier**
Interprétation **Thierry Heraud, Aurélien Mouzac, Jean-Jacques Mouzac et Maud Thibault**

MUSIQUE

CHANSON FRANÇAISE EN LSF

- 1h20 • intérieur ou extérieur
- 2 500 € par représentation • repas pour 6 personnes
- frais de déplacement • location de matériel (son et lumière)



© Leedam

Création collective

**Interprétation Vincent Aubert,
Alain Baudry, Franck Bougier,
Yann Cuyeu, Antoine Escalier,
Cédric Le Goff, Xavier Pillac
et Guillaume Sené**

PILLAC

116 bis rue de Cissé
86170 NEUVILLE-DE-POITOU
06 63 91 58 70 / 06 87 43 92 44
antoineescalier@yahoo.fr
www.pillac.com

NERVOUS BREAKDOWN

Valeur incontournable du blues européen, Pillac sillonne les scènes d'ici et d'ailleurs depuis près de 15 ans.

Le nouveau spectacle de Pillac s'articule autour de son nouvel album *Nervous Breakdown*. Ce quatrième album mêlant compositions et reprises reste aux sources du blues mais se teinte de couleurs funk, jazz et soul.

BLUES, SOUL ET FUNK

- 1h30 • intérieur ou extérieur • 3 000 € par représentation
- repas, hébergement pour 9 personnes
- frais de déplacement • location de matériel 1 000 € (son et lumière)

*(0-5 ans)



MUSIQUES EN FORMES

30 rue de la Vincenderie
86180 BUXEROLLES

06 21 82 28 82

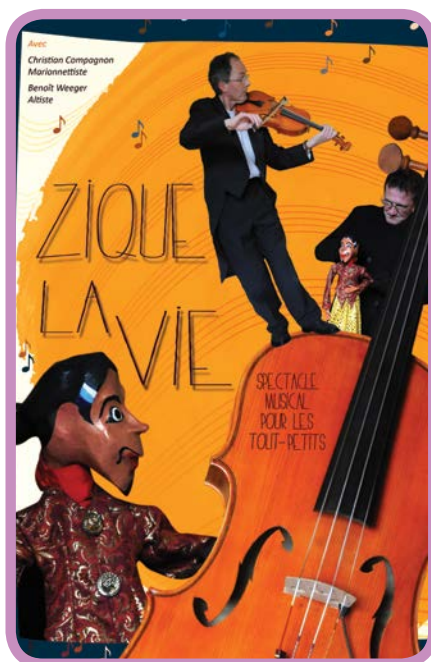
benoitweeger@sfr.fr

<http://musiquesenformes.blogspot.fr/p/zique-la-vie.html>

ZIQUE LA VIE

Une jolie marionnette découvre un objet insolite, de bois et de cordes : le violon alto. Mais le musicien arrive et s'en empare. Envoutée par les mélodies imaginaires, la marionnette se laissera-t-elle apprivoiser ?

Elle découvre son nouvel ami le violon alto. Elle s'en approche, le câline, jusqu'à trop le coller et l'empêcher de jouer. Une dispute éclate... finalement, ils se mettent d'accord : lui jouera une valse, elle dansera. La rencontre, au fil des émotions, se prolonge entre bruitages, mélodies, chant. Mêlant les musiques classiques aux musiques du monde et traditionnelles, allant de la berceuse, aux bruitages moins conventionnels ce sont avant tout des climats qui sont proposés à un public en éveil. Toutes les musiques, composées par



© Véronique Nauleau

Benoit Weeger, sont jouées en direct au violon alto. L'espace scénique, une petite scène à la hauteur des tout-petits, favorise la relation entre la marionnette, le musicien, et le public. Parfois, l'instrument devient lui même marionnette.

Création et interprétation Christian Compagnon et Benoit Weeger
Mise en scène Patrick Henniqueau

SPECTACLE MUSICAL

- 2 x 30 min • jauge 2 x 30 personnes • intérieur pénombre
- 1 000 € pour 2 représentations sur une ½ journée sur le même lieu
- repas pour 2 personnes • frais de déplacement

*(0-3 ans)



© Cie Des Sans Lacets

Inspiré par l'album "2 Petites Mains
et 2 Petits Pieds" de Mem Fox
Création et interprétation

Bérangère Hoinard

Composition sonore

Benjamin Hoinard

Chansons, balafon, jeux sonores et jeux
de lumières, jeux de mains et comp-
tines à doigts, castelet d'ombres...
humour, poésie et tendresse pour les
tout-petits !

COMPAGNIE DES SANS LACETS

1 allée Marc Rebière

37540 SAINT-CYR-SUR-LOIRE

09 52 92 43 70

contact@sanslacets.fr

www.sanslacets.fr

2 PETITS PIEDS

Au son du shékéré, des guirlandes de lumières s'allument, attirant les yeux en proposant de douces ambiances de couleurs. Des petits souliers se promènent dans le décor tout au long du spectacle. Une mélodie exécutée au balafon vient soutenir une comptine toute douce, toute simple, ode à la diversité, à l'innocence universelle, dans le sens où elle parle de tous les bébés du monde, quels que soient leur lieu de naissance, leur couleur, leur origine, qu'ils soient filles ou garçons. La chanson des enfants du monde et d'autres petits jeux sonores viennent nourrir le spectacle, afin d'éveiller les oreilles des tout-petits : bruissements de papier, "œufs shakers"...

Pour terminer le spectacle, des ombres illustrent une "comptine à doigts" dans un lumineux petit castelet.

ÉVEIL DES TOUT-PETITS

- 25 min • jauge 50 personnes • intérieur noir total
- 300 € par représentation • repas pour 1 personne
- forfait de déplacement 80 €

*(11-17 ans)



COMÉDIE POITOU-CHARENTES

Centre Dramatique National
66 boulevard Pont-Achard 86000 POITIERS

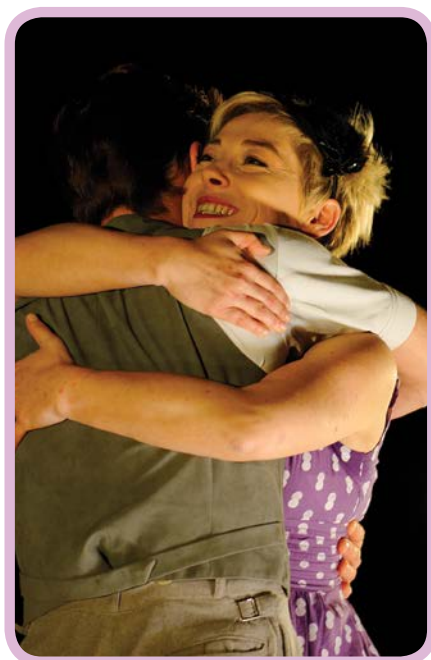
05 49 41 43 90

benjamin.bedel@comedie-pc.fr

www.comedie-pc.fr

À LA VIE !

Entre octobre 2011 et juin 2012, Laure Bonnet a rencontré dans les Deux-Sèvres (maison de retraite et bénévoles de centres socio-culturels) 104 personnes dont l'âge varie entre 70 et plus de 103 ans, autour de la question "C'est quoi la vie ?". Ce qui l'a intéressée, c'est de faire connaissance, et d'aborder le passé, le présent et le futur. Qu'ont-ils reçu et qu'aimeraient-ils laisser ? Comment voient-ils le monde dans lequel ils vivent ? Que souhaiteraient-ils pour l'avenir ? Comment, en l'espace d'une vie, est-on passé du lavoir au salaire pour la femme, de la faux à l'ordinateur, du fermage au GAEC... ? Comment ont-ils construit, inventé, lutté, aimé ? Et elle leur demande : "C'est quoi la vie ?" question colonne vertébrale du projet. De la mosaïque de ces réponses, de ces récits, elle va construire un spectacle.



© Philippe Weil

Écriture et mise en scène

Laure Bonnet

Composition musicale et sonore

Eric Proud

**Interprétation Maïa Commère,
 Rémi Labrousche et Eric Proud**

THÉÂTRE, D'APRÈS UNE COLLECTE DE RÉCITS ANONYMES

- 45 min ou 1 h 30 (en adaptation au lieu et au public) • intérieur noir total
- 2 000 € par représentation • repas, hébergement pour 4 personnes
- frais de déplacement

*(14-17 ans)



COMPAGNIE LABASE

8 rue de la Taupanne
86100 CHÂTELLERAULT

05 49 21 72 33 / 06 64 12 86 51

allolabase@free.fr

www.allolabase.com



© Laure Sornique

De Thomas Bernhard
Texte français Claude Porcell
Mise en scène Dorothée Sornique
Composition sonore et vidéo
Emmanuel Reveneau
Interprétation Mahé Frot, Edith Gambier
et Emmanuel Gaydon

AU BUT

Une mère obsessionnelle et sa fille soumise ont assisté la veille à la pièce *Sauve qui peut* d'un jeune auteur dramatique qui "remue la misère et jette à la tête des gens leur propre saleté du haut de la scène".

Le spectacle a remporté un vif succès. Elles décident d'inviter l'auteur à venir se reposer et réfléchir à sa prochaine pièce dans leur maison au bord de la mer, à Katwijk. Déjà la mère regrette son invitation.

Dans notre proposition, le personnage de l'auteur-metteur en scène et son régisseur construisent à vue la pièce, en modifient la chronologie, manipulent et expérimentent les sons, les images, la lumière pour mieux bousculer le huis clos de la mère et la fille.

THÉÂTRE MULTIMÉDIA

- 2h15 • espace minimum 10 m x 8 m x 3 m • intérieur noir total
- 3 000 € par représentation • repas, hébergement pour 5 personnes
- frais de déplacement • location de matériel (son)

*(11-17 ans)



GRUPE ANAMORPHOSE

6 cours de Tournon
33000 BORDEAUX

05 56 48 11 20

contact@groupe-anamorphose.com

www.groupe-anamorphose.com

DON QUICHOTTE

Cinq acteurs se retrouvent par hasard dans un vide grenier. D'un fatras d'objets au rebut vont surgir – et disparaître – les personnages nés de l'esprit tourmenté du Chevalier à la Triste Figure. Bidons, scie, roue de vélo deviennent des géants ou des moutons, et puis rien, et puis autre chose.

Les acteurs font de la musique, deviennent un chœur, replongent dans la matière inépuisable du roman fantastique.

Il s'agit d'inviter les spectateurs à traverser le monde baroque de Cervantes... sur un plateau de huit mètres par six !



© Anamorphose

De Miguel de Cervantes (extraits)

Traduction Aline Schulman

Mise en scène Laurent Rogero

Composition musicale

Frédéric Cazaux

Interprétation Boris Alestchenkoff,

Olivier Colombel, Bess Davies,

Mathieu Ehrhard et Tom Linton

THÉÂTRE

- 1h30 • sol plat • intérieur ou extérieur • 3 500 € par représentation
- repas, hébergement pour 6 personnes • frais de déplacement
- location de camion et éventuellement de matériel (son et lumière)

*(3-14 ans)



© C.Duriez

Écriture et conception Sonia Cardeilhac
Mise en scène et composition sonore
 Cyrille Duriez

Chorégraphie Marie Renard
Composition musicale Julien Köberich
Interprétation Sonia Cardeilhac
 et Jean-Olivier Mercier

Eugène et Lili se rencontrent lors d'une soirée thé-dansant. C'est tout de suite le coup de foudre. Il collectionne les râpes à fromage, elle dit tous ses secrets dans sa belle boîte à musique.

COMPAGNIE PLEIN VENT

19 rue de Châtellerauld
 86300 CHAUVIGNY
 05 16 39 87 37 / 06 81 20 27 39
 ciepleinvent@yahoo.fr
 www.ciepleinvent.fr

ENCORE RÂPÉ !

Mais au fil du temps, les chamailleries font partie de leur vie quotidienne jusqu'à ce fameux jour où la radio Chabada, la radio sans blabla, annonce un grand concours de danse...

Eugène et Lili se taquent, jouent au chat et à la souris et prennent un malin plaisir à jouer et se jouer de nous. Un univers haut en couleur où virevoltent deux personnages clownesques, fantaisistes aussi touchants que drôles.

Animé, visuel, musical : un tourbillon de bonne humeur et de malice s'offre à vous. C'est un spectacle pour enfants, tonique, au rythme soutenu qui ne finira pas de surprendre par ses rebondissements. Bref, un joyeux moment qui ravira petits et grands.

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

- 50 min • intérieur ou extérieur (jour ou pénombre)
- 950 € par représentation
- repas pour 3 personnes • frais de déplacement

*(à partir de 6 ans)



COMPAGNIE CHOC TRIO

2 rue de Moselle
86600 LUSIGNAN

05 49 43 25 71 / 06 85 10 52 83

choctrio@wanadoo.fr

<http://perso.wanadoo.fr/choctrio>

GUI-TARE AMOROSO

Monsieur Maurice, de retour d'un long séjour à Buenos Aires, rentre chez lui fatigué mais heureux : il va enfin retrouver l'amour de sa vie, sa fidèle guitare classique.

Des retrouvailles qui s'annoncent plus compliquées que prévu...

Cette fantaisie excentrique et musicale, baignant dans l'atmosphère sensuelle du Tango Argentin, traduit avec humour et poésie le rapport au désir, à l'amour et à la solitude.

Une performance visuelle et musicale tout public et sans paroles interprétée avec virtuosité par un personnage clownesque survolté et trois musiciens.



© Priscille Eysman

Écriture Claude Cordier
et Priscille Eysman

Chorégraphie Huguetta Païo
et Carolina Udoviko

Mise en scène Priscille Eysman

Composition sonore Gilles Bordonneau

Interprétation Gilles Bordonneau ou

Michel Schick, Claude Cordier,
Alain Moreau et Thomas Princet

SPECTACLE CLOWNESQUE ET MUSICAL

- 1h10 • intérieur noir total
- 3 165 € par représentation • repas pour 6 personnes
- frais de déplacement • location de matériel 100 à 320 € (lumière)

*(11-17 ans)



© J.M. Coubart / Jérôme Berthelot

3C Théâtre
hier, les lavandières
 de et avec Agnès Brion, Anne Danais, Anaïs Renaudie

Création et interprétation
Agnès Brion, Anne Danais
et Anaïs Renaudie

LES 3C THÉÂTRE

34 rue Ronsard
17700 SURGÈRES
 05 46 07 18 74 / 06 07 02 87 49
3c.theatre@wanadoo.fr
www.3c-theatre.com

HIER, LES LAVANDIÈRES

Hier, les lavandières n'est pas un spectacle historique, une reconstitution, une carte postale d'autrefois.

C'est une fenêtre ouverte sur la mémoire de chaque spectateur, femme, homme, enfant, jeunes gens, chacun porte en lui un morceau de cette histoire.

THÉÂTRE DE LAVOIRS

• 1h • extérieur ou intérieur

• 1 800 € par représentation • repas, hébergement pour 4 personnes

• frais de déplacement

*(14-17 ans)



COMPAGNIE MÉTRO MOUVANCE

L'Atelier - 4 rue des Ursulines
79100 THOUARS

05 49 67 18 68

contact.metromouvance@orange.fr

www.metromouvance.fr

IMPROMPTUS MOLIÈRE

Retrouvez in situ des pièces célèbres de Molière à travers une suite de quatre à cinq scènes dans l'esprit du théâtre de tréteaux. Ainsi, trois comédiens tombent en amour dans *Dom Juan*, se chamaillent dans *Le Dépit Amoureux*, se moquent du *Malade Imaginaire*, ou encore se perdent dans le désir inavouable de *Tartuffe*...

Le principe de jeu des *Impromptus* est de traiter chaque scène comme un petit spectacle avec un début, un déroulement et une fin. Scènes de la vie conjugale, scènes de la vie familiale ou encore scènes de la vie campagnarde, Molière nous emporte par le caractère profondément social de son théâtre. Et s'il est issu du XVII^e siècle, il incarne une modernité qui aujourd'hui ne se dément pas.



© Pierre Couderc

D'après Molière
Mise en scène Dominique Terrier
Interprétation Marion Berthier,
Arnaud Frémont et Alice Geairon

DÉAMBULATION THÉÂTRALE

- 1h (scènes de 5 à 15 min chacune) • extérieur jour • 1 266 € par représentation
- repas pour 4 personnes, hébergement pour 3 à 4 personnes
- forfait de déplacement 200 €

*(14-17 ans)



© Didier Goudal



D'après Alfred de Musset
 Scénographie **Elsa Belenguier**
 Adaptation **Frédéric Vossier**
 Mise en scène **Marie-Claude Morland**
 Composition sonore **Hervé Guérande Imbert**
 Interprétation **Bertrand Farge**

Roman autofictionnel, un des livres phare du XIX^e siècle, cette "confession" porte les traces encore fraîches de la rupture avec George Sand.

THÉÂTRE DU TRÈFLE

25 rue du Général Sarraill
 86000 POITIERS
 05 49 88 23 91
letheatredutrefle@free.fr
www.theatredutrefle.com

LA CONFESSION D'UN ENFANT DU SIÈCLE

Octave appartient à cette jeunesse dorée qui, persuadée de l'inutilité de tout engagement à l'égard du pouvoir, cherche ailleurs ce que les ancêtres cherchaient dans les batailles et les faits d'armes... En pleine crise de valeur, vouée à l'inaction, elle se réfugie dans le cynisme, les fêtes galantes, la jouissance à tout prix.

Notre héros, trahi par sa maîtresse et son meilleur ami se lance à corps perdu dans la débauche et la corruption. La mort de son père et son retour à la campagne dans la maison familiale vont lui permettre de rencontrer une femme, la Femme. Elle s'appelle Brigitte Pierson...

THÉÂTRE CLASSIQUE / CONTEMPORAIN

- 1h20 • intérieur ou extérieur
- 1 990 € par représentation • repas, hébergement pour 3 personnes
- frais de déplacement

*(14-17 ans)



COMPAGNIE LA CLIQUE D'ARSÈNE

75 Chemin de la Grotte à Calvin
86000 POITIERS

05 49 41 29 58

lacliquedarsene@gmail.com

www.cliquedarsene.blogspot.com

LA MÉTAMORPHOSE

* Métamorphose : nf. changement d'une forme en une autre.

Gregor Samsa, en se couchant, un soir,
se trouva fatigué. Il dit bonsoir à sa
mère et à sa sœur Grete, puis alla se
coucher.

Le lendemain... Il n'alla pas travailler.

Ni les jours suivants.

Rien ne fut plus comme avant.

Gregor était métamorphosé.

Son père s'en irrita.

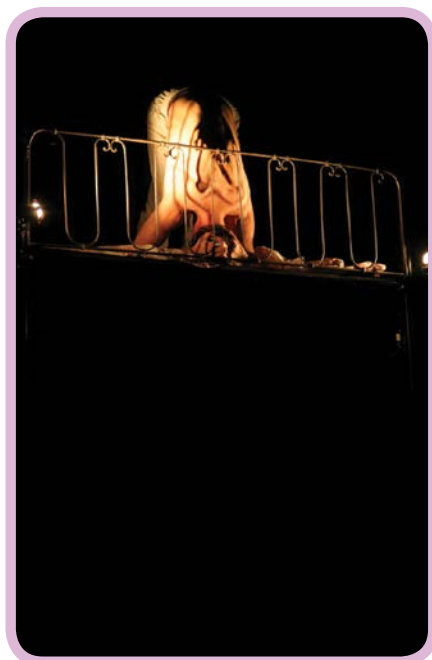
Sa mère s'en inquiéta.

Sa sœur s'en occupa.

Et la maison trembla.

Une adaptation libre de la nouvelle
de Kafka.

Une histoire de famille...



© Nathalie Morcelet

D'après Kafka

Adaptation Frédéric Abrachkoff

Mise en scène Frédérique Antelme

Interprétation Françoise Le Meur,
Anna Pieri et Romans Suarez Pazos

THÉÂTRE

- 1h20 • intérieur ou extérieur, noir total
- 2 600 € par représentation • repas, hébergement pour 8 personnes
- frais de déplacement

*(14-17 ans)

**COMPAGNIE ZYGOMATIC**

8 rue des Prairies
79320 MONCOUTANT
05 49 65 87 12 / 06 82 93 16 60
zygoinfo@yahoo.fr
<http://compagniezygomatic.com>

LE GRAND JEU DE LA FAIM

Ce spectacle humaniste et décapant est une indignation burlesque des absurdités économiques, écologiques et alimentaires du monde. D'un côté, des assiettes pleines et empoisonnées, de l'autre, des assiettes vides et un milliard de personnes qui souffrent de la faim. Dans les deux cas, l'argent est au coeur du dérèglement. *Le grand jeu de la faim* innove par son approche décalée, hilarante, juste, citoyenne et accessible à tous, du problème de la faim dans le monde.



© Cie Zygomat

Création et mise en scène
Ludovic Pitorin
Interprétation Xavier Pierre,
Ludovic Pitorin et Benjamin Scampini

THÉÂTRE BURLESQUE HUMANISTE

- 1h • intérieur noir total ou extérieur jour
- 1 850 € par représentation • repas, hébergement pour 3 personnes
- frais de déplacement

*(14-17 ans) / en français ou en anglais



COMPAGNIE DU VEILLEUR

26 rue Carnot

86000 POITIERS

06 11 94 85 24 / 06 79 04 57 04

contact@cieduveilleur.net

www.cieduveilleur.net



© Didier Goudal

Écriture Mariette Navarro

Mise en scène Matthieu Roy

Interprétation Aurore Déon, Caroline Maydat et Johanna Silberstein

PRODIGES®

"Nous sommes ici pour te raconter une belle histoire."

Trois jeunes femmes nous font face et prennent la parole. Elles sont vendeuses à domicile pour une célèbre marque d'accessoires de cuisine. La Débutante est là pour la première fois. Les deux autres, la Monitrice et la Concessionnaire, vont l'initier aux secrets de la vente et de la prise de parole en public, tout en rivalisant de bagout pour être de véritables petits prodiges du commerce et de la convivialité...

Nos 3 Prodiges® de la vente peuvent s'installer dans tout type d'espace intérieur.

SPECTACLE FÉROCE ET JUBILATOIRE

- disponible en français ou en anglais • 45 min • jauge 80 personnes
- intérieur ou extérieur, pénombre • 1 190 € par représentation
- repas, hébergement pour 4 personnes • frais de déplacement



Guide de
Diffusion
CULTURELLE
en milieu rural

Direction de l'Action Culturelle

BP 319 - 86008 POITIERS CEDEX

Tél : 05 49 55 66 60 - Fax : 05 49 52 93 13

culture@cg86.fr

cg86.fr

Acteur du quotidien



cg86.fr



This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the entire width of the page. There are no margins, text, or other markings present.

NOTES

[illegible]

THÉÂTRE

MUSIQUE

LECTURE/ CONTE

DANSE

ARTS DU CIRQUE

ARTS DE LA RUE

ARTS DE LA MARIONNETTE

